



### Memoria de Actividades 2023

## La Fundación Daniel y Nina Carasso concedió 228 ayudas subvenciones y becas por un importe de 14,6 millones de euros durante el año 2023

- La Fundación Daniel y Nina Carasso, afiliada a la Fondation de France, ha publicado su Memoria de actividades de 2023
- Durante el último año repartió más de 5,2 millones de euros en España a través de sus dos líneas de intervención: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano
- En 2023, ha comenzado la construcción de Infinito Delicias, un edificio que será un centro de experimentación ciudadana y que es el mayor proyecto de inversión de impacto de la Fundación Daniel y Nina Carasso

### **Descarga la Memoria de Actividades 2023**

Madrid, 4 de julio de 2024.- La [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) ha publicado su **Memoria de Actividades 2023** en la que se pueden encontrar las propuestas, iniciativas y soluciones que buscan impulsar el desarrollo pleno a través de una transición hacia una sociedad más justa, equitativa y sostenible con el entorno.

En 2023, la Fundación ha concedido **228 ayudas** en forma de becas y subvenciones en sus dos líneas de Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano por un valor de **14,6 millones de euros**. Además, 1,37 millones de euros se han destinado a la misión social (apoyo a los actores, creación de redes, eventos y publicaciones). “En España se ha acompañado un total de 81 iniciativas que han sido impulsadas con **más de 5,2 millones de euros**. Con ello, se cumple nuestro

principal deseo de apoyar, acompañar y ayudar a sostener la red de personas que contribuyen a la construcción de un futuro deseable”, **confirma Lucía Casani**, actual directora general para España de la Fundación Daniel y Nina Carasso, una de las **caras nuevas en el Comité de Dirección**. Junto a los nombramientos de **Francesco Cingolani**, director General de Infinito Delicias y **Benoît Mounier**, director General para Francia, esto constituyó en 2023 un hito en la renovación de los equipos y la gobernanza de la Fundación.

### **El apoyo a la alimentación sostenible para impulsar la transformación alimentaria y agrícola**

La Fundación considera que la agroecología tiene una visión capaz de cambiar totalmente los modelos existentes y es una inspiración para transformar las diferentes maneras con las que llegar a ella. Se trata de una manera de concebir sistemas de producción que se sirvan de las funcionalidades que ofrecen los ecosistemas. Así, a través de la convocatoria **Del campo a la despensa**, el programa que apoya la puesta en marcha, consolidación o escalado de iniciativas colectivas de transformación, elaboración, logística y/o distribución alimentaria, se ha apoyado a ocho proyectos para acompañarlos durante un periodo máximo de tres años y **con un presupuesto total de 549.000 €**. Más allá del apoyo económico, la convocatoria promueve un espacio de aprendizaje mutuo en el que la Fundación y los proyectos seleccionados caminan de la mano hacia los objetivos comunes.

Una de las novedades de 2023 ha sido **Sustentta**, un nuevo programa, impulsado junto a Red2Red y con la participación de Agroa, destinado a 12 cooperativas agroalimentarias en transición que buscan abrazar prácticas más sostenibles. Todas ellas provienen de una gran variedad de sectores de la industria agroalimentaria, desde el vino hasta las frutas y hortalizas, pasando por el aceite de oliva o la alimentación animal. También ha continuado la apuesta por otra de las palancas de cambio hacia prácticas alimentarias sostenibles: la capacitación. Tanto de los Grupos de Acción Local (GAL), apoyados con el programa **Terralimenta**, junto a Red2Red, como a título individual en los **espacios test agrarios**, junto a RETA, que proponen un soporte integral de formación y acompañamiento para las personas que se quieran incorporar al sector agrícola y ganadero.

Por último, en 2023 se ha convocado la segunda edición de la **Daniel Carasso Fellowship**, el programa de ayudas postdoctorales dirigido a investigadores comprometidos con los sistemas alimentarios y las dietas sostenibles. En esta ocasión el jurado decidió reconocer el trabajo de los científicos **Marta Albo Puigserver, Ujué Fresán Salvo y Adrián González Guzmán**, que llevarán a cabo sus proyectos de investigación durante un periodo de 24 meses en tres centros académicos de universidades españolas.

## **El Arte Ciudadano como herramienta poderosa para el cambio social**

La Fundación ha vuelto a lanzar la convocatoria de **Componer saberes** que, en su quinta edición, **ha contado con 500.000 euros de presupuesto. En ella, han sido seleccionados nueve proyectos** que imaginan y construyen futuros sostenibles tratando temas como la España vaciada, el agua o la desertificación desde distintas disciplinas como la música, el arte sonoro, las artes visuales, el arte procesual o las artes escénicas. Otro de los hitos de 2023 en esta línea, fue la **Jornada de Arte y Escuela**, un encuentro impulsado por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con el Museo del Prado y el Institut français de España. Avalado por la UNESCO, se reunieron profesionales de varias nacionalidades y disciplinas, todas relacionadas con el ámbito educativo, cultural o de las administraciones públicas. Se presentaron, durante la jornada, algunas experiencias impulsadas desde el sector público, como el Plan nacional de las Artes de Portugal o el departamento de Fomento de la Lectura del Centro Nacional del Libro de Francia. Con la presentación de otras muchas iniciativas que tienen como objetivo construir una política de educación artística y cultural eficaz, se imaginaron futuros deseables y posibles para la educación artística.

La Fundación es consciente de que los retos contemporáneos exigen el diálogo y la colaboración entre diferentes ámbitos de investigación, creación y acción, y campos de conocimiento académico, artístico o empírico. Por ello, mediante la **red ACTS**, apoyada por la Fundación Daniel y Nina Carasso, se trata de impulsar, desarrollar y difundir proyectos de investigación-acción, programas piloto que integren tanto la investigación teórica como la práctica y permitan generar conocimientos y resultados específicos que contribuyan a la consolidación de la red. También ha sido el año en el que ha nacido la publicación **.able**, una revista académica que aúna arte, diseño, ciencia e investigación y combina rigor académico y accesibilidad.

Por otro lado, la Fundación continúa involucrada con el objetivo de **Concomitentes**, programa que impulsan y que tiene como elementos comunes un colectivo ciudadano, una idea relevante para la comunidad y una persona mediadora que acompaña el proceso artístico. En 2023 se presentaron los resultados de los cinco años de trabajo del proyecto **“UCI Pediátrica”**, una de las siete concomitancias que se habían puesto en marcha hasta el momento.

## **Infinito Delicias, comenzando a edificar el futuro**

En 2023, destaca el inicio de la construcción de **Infinito Delicias**, el mayor proyecto de inversión de impacto de la Fundación Daniel y Nina Carasso. Este espacio será un centro de experimentación ciudadana que ya dirige Francesco Cingolani, un tercer lugar que va más allá de las tradicionales divisiones del hogar (primer lugar) y la oficina (segundo lugar), **dedicado a la exploración y construcción de futuros posibles**. Situado en el barrio de Delicias en Madrid, este laboratorio urbano de 2300m<sup>2</sup> abrirá sus puertas en la primavera de 2025 y

contará con 400m2 de auditorio y espacio para talleres, 4 cocinas dedicadas a promover la experimentación y la producción en alimentación sostenible, 160 m2 para jardines y huertos interiores, además de albergar espacios de coworking y 2 áreas para residencias de investigación artística y científica. Gracias a su diseño, ha recibido el Holcim Award (Gold Prize-Europe 2023), otorgado al edificio más sostenible de Europa por promover “la circularidad social, sostenible y económica, la inclusión y la comunidad a través de un nuevo paradigma urbano”.

Acorde con esta inversión de impacto, la Fundación Daniel y Nina Carasso ha continuado con Tiina, el primer fondo de arranque en *impact investing* dedicado al arte y a la alimentación en España, un proyecto en colaboración con la Fundación Ship2B que, en su segunda edición, finalizó ofreciendo **un fondo de inversión de impacto total de 220.000€** a cinco proyectos, dos de los cuales han obtenido una financiación mixta de préstamo y subvención de 15.000 euros cada uno.

---

## Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

---

### Contacto prensa

Amanda Rubio  
[amanda@acercacomunicacion.org](mailto:amanda@acercacomunicacion.org)  
+34 600 21 53 95

Christian Campos  
[christian@acercacomunicacion.org](mailto:christian@acercacomunicacion.org)  
+34 678 97 90 98

### Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol  
Responsable de comunicación  
Impact Hub  
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid  
[ccrisol@fundacioncarasso.org](mailto:ccrisol@fundacioncarasso.org)  
Mov. +34 690 20 44 70

[www.fundacioncarasso.org](http://www.fundacioncarasso.org)



