



La red PLANEA participa en la décima edición del Festival Concéntrico con “Espacios educativos”

- **Concéntrico, el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, se celebrará del 25 de abril al 1 de mayo**
- **La red PLANEA, impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso, participa en esta edición con cuatro intervenciones que ayudarán a repensar la arquitectura desde su dimensión social y humana a través de la escuela y del alumnado**

Madrid, 11 de abril de 2024.- La red de arte y escuela [PLANEA](#), impulsada por la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#), colaborará en la 10ª edición de Concéntrico, que se celebrará entre el 25 de abril y el 1 de mayo de 2024 en La Rioja. La red colabora en las actividades de [“Espacios educativos”](#), que tienden puentes entre la arquitectura y las escuelas.

En palabras de Pedro Jiménez, coordinador de PLANEA, “la arquitectura y el arte, en conjunto con la educación, impulsan un aprendizaje transformador. Desde PLANEA, vemos cómo la fusión de estos campos motiva a los estudiantes a explorar y redescubrir su entorno, fomentando una educación que trasciende las paredes tradicionales del aula”. Esta visión es compartida por Pepa Octavio de Toledo, responsable del eje de Arte Ciudadano de la Fundación Daniel y Nina Carasso en España, quien afirma sobre la escala nacional de los proyectos que “la conexión de PLANEA y el Festival Concéntrico permite llevar las iniciativas artísticas más allá de los días del festival y de las fronteras de la región siendo acogidas en escuelas de todo el

país donde estas prácticas se muestran como herramientas únicas para el aprendizaje colectivo.”

Dibujando con robots, tejidos reutilizados y paisaje en el viñado

Entre las cuatro iniciativas artísticas en las que participa la red PLANEA, encontramos procesos pedagógicos y de codiseño que implican a docentes y a alumnado de varios centros de la capital riojana: IES Batalla de Clavijo, el CEIP Duquesa de la Victoria, el IES Sagasta, la Escuela Superior de Diseño de La Rioja. Además, también han participado otros centros en convocatorias abiertas, como Cuaderno de surcos.

Servicios públicos es un proyecto realizado por el estudio Outpost Office con la colaboración de MAS Context gracias a la metodología “dibujando con robots”. Los caminos parecen complejos, pero son fáciles de dibujar. Por ello, se plantean como una herramienta para modificar los códigos de uso de los patios de los centros educativos: IES Batalla de Clavijo y CEIP Duquesa de la Victoria. Partiendo de instrucciones sencillas, la estrategia incentiva al alumnado a pensar en su entorno.

PackBags, de Alei Verspoor al que sumamos el apoyo de la Embajada de Países Bajos, será una serie de talleres que parten de un proceso abierto con la Escuela Superior de Diseño de La Rioja. En ellos, podrá participar toda la ciudadanía, pero está especialmente enfocado hacia escolares. Se generarán bolsas y elementos textiles con materiales reciclados de acciones realizadas en el festival Concéntrico en otros años. De esta forma, se plantean cuestiones que nos identifican con las historias que contiene la ciudad y Concéntrico, a la vez que se contribuye a una economía circular.

Cuaderno de surcos, de ji arquitectos + Blas Antón para Viña Lanciano ha sido un proceso abierto para todos los niños y niñas de primaria. Mediante una convocatoria abierta en la que se recibieron 1.142 dibujos de 18 centros educativos, se han seleccionado 12 dibujos finales, con las que se realizarán intervenciones en viñedos con la intención de mejorar la vinculación de los escolares con el paisaje, la identidad, la ecología, la sostenibilidad y el entorno vegetal.

Dentro de La calle a 10 años, el arquitecto Daryan Knoblauch va a abrir un proceso de escucha con la ciudad y el con el IES Sagasta para estudiar el entorno de La Glorieta, calle Duquesa de la Victoria y Beti Jai con una temporalidad de 10 años. De esta manera, utilizan el urbanismo convencional para aprender y mejorar los espacios gracias al diálogo con sus habitantes.

Además, Concéntrico abrirá dos iniciativas que están en desarrollo con más de 20 centros educativos de toda España para llevar a cabo los proyectos especiales de Matali Casset y Maider López se integrarán en esos patios escolares durante el curso 2024/2025. Crasset, la diseñadora francesa, llevará a cabo “Pequeños ecologistas” una iniciativa en la que el alumnado podrá explorar su entorno de naturaleza y fauna a través de un kit e irlo incorporando en diferentes estadios. Con López, se desarrollará el proyecto “Cómo vivimos la escuela, cómo vivimos la ciudad”, en el que se trabajará de lo pequeño a lo grande a través de mapas colaborativos y creaciones con piedras, conectando así el aula con su entorno.

Desde la Fundación Daniel y Nina Carasso consideramos esencial promover las prácticas artísticas de este tipo, con un enfoque social, dentro de las instituciones educativas. Estas propuestas no solo fomentan el análisis crítico, sino que también ayudan a forjar perspectivas innovadoras, establecer vínculos renovados y asociar la escuela con su propia comunidad.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 93 74 46

Cristina Ruiz
cristina@acercacomunicacion.org
+34 672 300 896

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Coordinadora de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
cristina.crisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org

