

Communiqué de presse
Octobre 2023

Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts Les lauréats 2023 du nouveau programme IN SITU

IN SITU est un nouveau programme de résidences pluridisciplinaires qui a pour objectif d'être à la fois un temps et un espace de rencontres, de recherche, de travail individuel et collectif au cœur même de la Cité internationale des arts, mais aussi un atelier de production de savoirs et d'œuvres autour de la thématique des conditions d'existence.

Il réunit dix artistes, ayant une pratique artistique qui s'inscrit dans le champ des arts visuels, de la performance, du design, de l'architecture-urbanisme, du commissariat d'exposition, pour une durée de six mois, autour d'un axe de travail sur la transition écologique, proposé par María Inés Rodríguez, directrice de Tropical Papers, autour des rapports entre contexte général, réalité du monde et modalités d'actions possibles face à celle-ci.

« IN SITU est conçu comme un espace inclusif, ouvert au débat, à l'échange d'idées et à d'autres formes de transmission de connaissances, au centre duquel se pose la question de la transition écologique. À travers une série de rendez-vous/débats mensuels avec des invités et des visites de lieux, il s'agit d'ouvrir plusieurs perspectives sur les situations géopolitiques, historiques et contemporaines, qui peuvent être à l'origine de la crise écologique et climatique actuelle ou peuvent jouer un rôle dans la transition vers une société circulaire et climatiquement neutre, catalysant de nouvelles façons de penser, de créer du lien, de débattre et d'agir.

Avec ce programme, nous souhaitons faire émerger de nouvelles façons de concevoir une transition radicale vers une économie circulaire intrinsèquement neutre en carbone et, à terme, responsable sur le plan climatique, qui sont portées et conçues sous la forme de projets par des artistes et des auteurs travaillant dans les domaines des arts, de l'architecture, du design et de la recherche scientifique et pour lesquelles la soutenabilité environnementale est au cœur de la recherche. » - María Inés Rodríguez

Durant les six mois de la résidence, différents formats ponctueront la vie du programme, dont des séances collectives de travail pensées par la personnalité invitée du programme ainsi que des sessions de travail centrées sur l'accompagnement de la pratique individuelle. Une restitution publique sous la forme choisie par les lauréats et María Inés Rodríguez aura lieu en fin de résidence.

En 2020, la Fondation Daniel et Nina Carasso et la Cité internationale des arts se sont associées pour mettre en œuvre un programme d'accueil en résidence d'artistes pluridisciplinaires, afin de les aider à faire face aux conséquences de la crise sanitaire du Covid-19 mais aussi plus largement à la fragilisation de leurs situations liées à l'ensemble des crises écologiques, économiques et géopolitiques. Après 3 ans, elles poursuivent cet engagement commun aux côtés des artistes, en donnant une nouvelle forme à ce partenariat à travers la création du programme IN SITU, autour de la question de la transition écologique.

172 candidatures

10 lauréats

10 nationalités

5 femmes

des résidences
de **6** mois

5 hommes

entre octobre 2023 et mars 2024

Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des dossiers de candidatures.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, à la nécessité d'une résidence artistique à Paris, au protocole de travail envisagé et aux contacts déjà établis ou souhaités.

A la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux artistes suivants :

- Da Luz Nuno (Portugal) | Arts visuels
- Gioti Marina (Grèce) | Arts visuels
- Gouraud Sylvain (France) | Arts visuels
- Gouri Mounir (Algérie) | Arts visuels
- He Haonan (Chine) | Arts visuels
- Kodikal Gayatri (Inde) | Arts visuels
- Millán Ana María (Allemagne/Colombie) | Arts visuels
- Malon Juruna (Suède/Brésil) | Arts visuels
- Teotski Elvia (France) | Arts visuels
- Xavier Mineiro Aline (Brésil) | Arts visuels

Jury

- Marie-Stéphane MARADEIX, Ancienne Déléguée générale, Klaus FRUCHTNIS DURAN, Responsable de l'axe Art Citoyen France de la Fondation Daniel et Nina Carasso.
- Jean-Christophe LANQUETIN, Artiste et scénographe.
- François PIRON, Critique d'art et commissaire d'expositions.
- Filipa RAMOS, Écrivaine et curatrice.
- Vincent GONZALVEZ, Responsable du service des résidences, Nataša PETRESIN-BACHELEZ, Responsable de la programmation de la Cité internationale des arts.
- María Inés Rodríguez, directrice de Tropical Papers.

La Fondation Daniel et Nina Carasso

La Fondation Daniel et Nina Carasso œuvre pour une société écologique, inclusive et épanouissante. Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.

Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

Plus précisément, l'axe Art Citoyen de la Fondation développe ses programmes pour répondre aux besoins :

- Des acteurs de l'éducation et de la médiation artistiques, qui ouvrent les horizons de nos connaissances et de nos pratiques, tout comme les voies qui nous relient aux autres.

- Des artistes et des chercheurs, qui s'investissent dans des coopérations et font de l'art un partenaire de la recherche pour inventer de nouveaux modèles et imaginer demain.

- Des artistes qui s'engagent dans des projets d'intérêt général et portent des initiatives en tant que citoyens pour éclairer, contribuer et mobiliser face aux défis sociétaux.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en oeuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais (18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris) ou à Montmartre (24 rue Norvins, 75018 Paris), la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Contacts

La Fondation Daniel et Nina Carasso
www.fondationcarasso.org

Matthias BARTHE
Enderby
mba@enderby.fr
06 65 57 72 33

Mathias CARTERON
Enderby
mca@enderby.fr
06 68 27 83 46

Cité internationale des arts
www.citedesartsparis.fr

Shantal MENÉNDEZ ARGÜELLO
Responsable de la communication
shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr



60 ans
1965 → 2025

La Cité internationale des arts bénéficie du soutien de :



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE