



La Fundación Daniel y Nina Carasso abre la tercera edición del programa de becas *Complemento Directo*

- A través de esta iniciativa, se convocan 14 becas por un importe de 2.200 euros cada una con el objetivo de apoyar a futuros profesionales que decidan cursar estudios superiores en mediación cultural
- El apoyo económico se completa con un programa de mentorías y acompañamiento que favorece la inserción laboral de los beneficiarios en el ecosistema cultural
- Este programa, cuyo plazo de solicitud estará abierto hasta el 14 de septiembre de 2023, está destinado a estudiantes de cualquier nacionalidad preinscritos en los estudios para los cuales se solicita la ayuda

Madrid, 27 de junio de 2023.- La **Fundación Daniel y Nina Carasso** abre la tercera edición de **Complemento Directo**, su programa de apoyo para la **formación superior en mediación cultural** impulsado junto a la asociación hablarenarte. El programa contempla **14 becas de 2.200 euros** cada una destinadas a futuros profesionales que deseen cursar estudios de posgrado centrados en la mediación cultural o vinculados a ella en universidades o centros de estudio españoles durante el curso 2023-2024. El plazo de solicitud estará abierto **hasta el próximo 14 de septiembre** y podrá realizarse a través de la plataforma habilitada en la [web de hablarenarte](#).

La excelente acogida de las dos ediciones anteriores ha propiciado que la Fundación continúe con este programa cuyo objetivo es **impulsar y consolidar los estudios específicos vinculados a la medición cultural** facilitando el acceso a los mismos. En este sentido, **Cristina Sáez**, responsable de programas de Arte Ciudadano de la Fundación Daniel y Nina Carasso, asegura que con las becas de *Complemento Directo* “se busca ayudar a diferenciar, consolidar y especializar una profesión imprescindible para hacer de la cultura un bien común”.

Además de su dimensión económica, *Complemento Directo* busca apoyar a los futuros profesionales que deciden formarse de manera específica en mediación cultural, favoreciendo así la **profesionalización y legitimación de esta práctica** fundamental para abrir el ecosistema cultural a la participación real de todas las personas.

Esta beca se acompaña de **mentorías individuales y colectivas** de la mano de profesionales del sector con el fin de enriquecer y aportar valor a la formación de cada una de las personas becadas, así como favorecer la generación de redes relevantes para su desarrollo profesional. Los contenidos de todas las sesiones se establecen de manera participada por las personas becadas, buscando **aportar el máximo valor posible a la formación de cada una de ellas** y tratando siempre de no repetir cuestiones ya tratadas en sus respectivos estudios. Profesionales como **Javier Rodrigo** (Transductores), **Sofía de Juan** (Museo del Prado), **Ana Andrés** (Fundación Cerezales) o **AMECUM**, entre otros, se han encargado de algunas de las sesiones colectivas en las ediciones anteriores.

Además, durante las anteriores ediciones de *Complemento Directo*, las personas becadas contaron con un **seguimiento online y encuentros presenciales en Madrid** donde se pudieron conocer y compartir experiencias, visiones y preocupaciones sobre la mediación cultural, el desarrollo profesional o la precarización que sufre el sector, además de diseñar una publicación colaborativa a modo de archivo.

Carlos Almela, responsable de proyectos culturales de hablarenarte, relata que la última edición de *Complemento Directo* “reforzó su carácter presencial, lo que permitió hacer comunidad desde la primera sesión conjunta, permitiendo abrir nuevos itinerarios y desvíos

que hacen que **la mediación cultural sea un ecosistema frondoso y vivo**". "Hacer bosque con las mediadoras de este programa año tras año es una suerte", afirma.



Reunión de proyectos de mediación cultural apoyados por la Fundación Daniel y Nina Carasso

Las personas beneficiarias durante la convocatoria 2022 de este programa han finalizado el curso con gran satisfacción por el apoyo recibido de la Fundación y hablarenarte. El alumno **Matías Daporta González**, que ha estudiado el **Curso de Experto Universitario en Gestión e Innovación Cultural de Santiago de Compostela** gracias a una de las becas de la segunda edición, asegura que el programa le ha brindado la oportunidad de sumergirse en el contexto cultural gallego. "Esta experiencia ha sido enriquecedora por poder explorar junto a mis compañeras el futuro de la gestión cultural y también por poder profundizar en el papel central que tendrá la mediación en la construcción de ese futuro", explica.

Estas becas están destinadas a estudiantes de **cualquier nacionalidad** que vayan a realizar sus estudios de postgrado en este ámbito durante el **próximo curso 2023-24** y que estén preinscritos en los estudios para los cuales se solicita la beca. En su concesión se priorizará a las personas con mayores dificultades económicas y aquellas cuya visión y comprensión de la mediación se encuentren especialmente alineadas con el planteamiento general de esta convocatoria. La **diversidad cultural, de género, de perfiles y trayectorias**, así como de universidades de destino, serán también criterios de valoración en el proceso de selección.

Un comité de preselección formado por miembros de la Fundación, hablarenarte y profesionales de la mediación cultural en activo serán quienes estudien la documentación presentada en las solicitudes y su adecuación a los objetivos del programa. **La selección final correrá a cargo de un jurado conformado por profesionales reconocidos del ámbito de la cultura, la mediación y la educación.**

Con *Complemento Directo* la Fundación Daniel y Nina Carasso quiere seguir **fortaleciendo el ecosistema de la mediación cultural, sus agentes y redes de trabajo**. Este programa es una muestra más de su compromiso por poner en valor las posibilidades de la mediación cultural dentro y fuera de las instituciones para **construir sociedades más justas, inclusivas y sostenibles** a través del arte.



Complemento Directo

Programa de apoyo para la formación superior en mediación cultural

Hasta el 14 de septiembre de 2023

Un programa impulsado por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con hablarenarte

CONVOCATORIA

#ComplementoDirecto

Complemento Directo. Programa de apoyo a la formación superior en mediación cultural

- 14 becas para estudios de posgrado en mediación cultural o estudios afines en universidades o centros de estudios de España
 - Destinado a estudiantes de cualquier nacionalidad preinscritos en los estudios para los cuales se solicita la ayuda
 - Apoyo económico de 2.200€ por beca
 - Programa de mentorización y acompañamiento para las personas beneficiarias
 - Solicitud abierta hasta el 14 de septiembre de 2023
 - Acceso a la [plataforma de solicitud](#)
-

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 93 74 46

Cristina Ruiz
cristina@acercacomunicacion.org
+34 672 300 896

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Coordinadora de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
cristina.crisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org

