



La Fundación Daniel y Nina Carasso anuncia los galardonados de la segunda edición del Premio Artista comprometido

- **Esta es la segunda edición del premio, creado en 2020, que reconoce el compromiso ciudadano de cinco artistas que trabajan para dar solución a diferentes problemáticas sociales**
- **Dos españoles, dos franceses y un artista camerunés residente en Francia han sido seleccionados por un jurado internacional: Eric Minh Cuong Castaing, Valérie Mréjen y Mohamed El Khatib, Barthélémy Toguo, Basurama y José Suárez 'El Torombo'**
- **La Fundación destina a este galardón un total de 150.000 euros, es decir, una dotación de 30.000 euros para cada artista**

Madrid, 17 de noviembre de 2022.- La Fundación Daniel y Nina Carasso ha hecho público hoy el nombre de los **cinco artistas galardonados en la segunda edición del Premio Artista comprometido**. Previamente propuestos y preseleccionados por un comité de nominación franco-español, los artistas han sido finalmente elegidos por un jurado voluntario que ha tenido en cuenta a creadores de todas las disciplinas que llevan a cabo sus acciones tanto en España como en Francia, así como a nivel internacional. El premio ha sido otorgado a los artistas franceses **Eric Minh Cuong Castaing, Valérie Mréjen y Mohamed El Khatib**; al artista camerunés residente en Francia **Barthélémy Toguo** y a los artistas españoles **Basurama y José Suárez 'El Torombo'**, cada uno de los cuales recibirá la dotación de 30.000 € como reconocimiento a su labor.

La Fundación inauguró este premio **en 2020** como agradecimiento al compromiso ciudadano de aquellos artistas que trabajan para transformar los modelos establecidos mediante acciones destacables en respuesta a diferentes problemáticas sociales. Los galardonados de la primera edición fueron los franceses **Neïl Beloufa** y **Patrick Bouchain** y los españoles **Cristina Pato**, **Santiago Cirugeda** y **Julio Jara**.

Las múltiples crisis que vivimos actualmente -emergencia climática, crisis sanitaria, debilitamiento de las democracias, etc.- han puesto de manifiesto las graves carencias y bloqueos que afectan a nuestro mundo y que reclaman con urgencia inspiración para el cambio. Con el Premio Artista comprometido se busca destacar la implicación de los artistas como agentes de pleno derecho de la transición hacia sociedades más ecológicas, inclusivas y que permitan el desarrollo en plenitud. “El artista a menudo necesita dar sentido a lo que nos rodea, cultiva la empatía, promueve la democracia y apela a la responsabilidad social y medioambiental”, apunta **Pepa Octavio de Toledo**, responsable de la línea Arte Ciudadano en España. “El papel del artista puede ser determinante en un mundo con grandes desafíos y ser aquel que, con su imaginación, nos ayude a poner en marcha futuros más sostenibles”.

Son muchas las iniciativas que se materializan gracias a artistas que abren su campo de trabajo a ámbitos como el social, la educación, el medioambiente o la economía social y solidaria. Este Premio se inscribe entre las acciones de puesta en valor y **apoyo a figuras que conciben su obra en diálogo con la sociedad y buscando, justamente, tener impacto social**. Más allá del galardón, el objetivo es promover el diálogo, los intercambios de experiencias y de ideas entre los premiados y también con la sociedad.

“Es fundamental abordar la función del artista, así como el papel del público que participa en la creación y el rol de la institución que sirve de marco a dicho proceso”, señala **Klaus Fruchtnis**, responsable de la línea Arte Ciudadano en Francia. “El arte ciudadano se opone a cualquier tipo de poder de carácter vertical, haciendo que una creación plural, abierta y horizontal sea posible”.

Los premiados

Basurama - La basura como potencial recurso para la transformación social

Arte, arquitectura y medio ambiente son los tres pilares en los que se basa la actividad de Basurama, un colectivo que centra su área de estudio y acción en la ciudad y en los procesos complejos que en ella conviven. Con sus proyectos, Basurama pretende estudiar fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo, aportando nuevas visiones que actúen como generadores de pensamiento y actitud y que permitan construir nuevas posibilidades. Entre sus diferentes iniciativas destaca 'ReLabs (Laboratorio de Residuos Vivos)' que revisa el actual sistema de gestión de residuos del Ayuntamiento de Madrid para hacerlo más eficiente y adaptarlo mejor a las nuevas coyunturas actuales.

Eric Minh Cuong Castaing - Baile inclusivo como forma de comunicación

Coreógrafo y artista visual, Eric Minh Cuong Castaing combina danza, imágenes, sonido y nuevas tecnologías con vías de exploración de la experiencia de la fragilidad, la pérdida de movilidad y la importancia de los gestos para conectarse y comunicarse con los demás. Su práctica transdisciplinar se traduce en piezas coreográficas, películas, instalaciones y *performances*, en las que participan bailarines profesionales y aficionados, de todas las edades, con discapacidad o en situaciones de vulnerabilidad. El enfoque 'In situ in socius', que el artista ha ido desarrollando a lo largo del tiempo, plantea una nueva forma de bailar juntos e incide en la necesidad del gesto humano en una sociedad que aspira a ser más inclusiva.

Valérie Mréjen y Mohamed El Khatib - Arte en una residencia de mayores

Valérie Mréjen, novelista, videoartista y artista plástica, y Mohamed El Khatib, autor y director teatral, se han unido para crear 'LBO', un auténtico centro de arte inserto en una residencia pública para mayores dependientes. Verdadero modelo de creación compartida, este nuevo espacio, inaugurado en junio de 2022, abre un diálogo entre residentes, artistas, cuidadores e instituciones culturales. Al situarse en la intersección entre arte, cuidados y tercera edad, el proyecto reinventa los límites y la definición de lo que entendemos por un espacio artístico.

El Torombo - El flamenco como motor de cambio

Con el flamenco por bandera, el *modus vivendi* de Francisco José Suárez, alias 'El Torombo', ha consistido en participar, principalmente como palmero, en todas aquellas actuaciones para las que le requerían otros músicos o bailarines, haciendo compatibles sus giras mundiales con su trabajo como educador y director de una academia de flamenco y con su proyecto 'Fuera de serie'. A través de él, trabaja con jóvenes en situaciones desfavorecidas para demostrarles que pueden sobreponerse a su propio contexto y que el arte es un importante motor de cambio para ello.

Barthélémy Togo - Acción artística social, agrícola y medioambiental

Por su manera de orquestar el gesto, el dibujo y el color, la obra del camerunés Barthélémy Togo transmite una energía vital formidable, dotada de una poesía y un imaginario infinitos. Entre las fuentes inagotables de las que beben tanto su obra como sus luchas figuran su experiencia vital, la historia de África o la actualidad de su época. En el año 2000 se embarcó en el desarrollo de 'Bandjoun Station', un espacio de residencia e intercambio situado en las mesetas altas occidentales de Camerún. Este nuevo modelo de acción artística abierto al mundo, marcado por su carácter profundamente social, agrícola y medioambiental, se inscribe de pleno en las preocupaciones de nuestras sociedades contemporáneas.

El jurado

El jurado de la segunda edición del Premio Artista comprometido ha estado compuesto por:

- **Stéphanie Aubin**, coreógrafa, directora de la Maison des Métallos.
- **Costa Badía Melis**, artista y gestora cultural especializada en diversidad funcional.
- **Patrick Bouchain**, arquitecto y urbanista, galardonado con el Premio Artista comprometido 2020.
- **Jesús Carrillo**, profesor de Historia y de Teoría del Arte en la UAM, miembro del Comité de orientación de la Fundación Daniel y Nina Carasso.
- **Juan Casero**, codirector del Festival Flamenco Onfire y productor musical.
- **Elvira Dyangani Ose**, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba).
- **Denis Laborde**, director de investigación en el CNRS y Director de estudios en el EHESS.
- **Graziella Niang**, directora del festival Jazz à Tours.

- **Pierre Oudart**, director general de la Escuela Superior de Arte y Diseño Marsella-Mediterráneo.
- **Cristina Pato**, música, galardonada con el Premio Artista comprometido 2020.
- **Guillermo Solana**, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
- **Barbara Wolffer** administradora de Panthéon – Centro de los Monumentos Nacionales.

El compromiso de la Fundación Daniel y Nina Carasso con el arte ciudadano

Desde su creación en 2010, la Fundación Daniel y Nina Carasso ha concedido **678 subvenciones por un valor total de 44,2 millones de euros** (33,2 millones de euros en Francia y 11 millones de euros en España). En concreto, en 2021, en el marco de la línea de Arte Ciudadano, se distribuyeron 53 subvenciones entre Francia y España, por importe total de 4,5 millones de euros. Además, más allá del apoyo financiero, la Fundación promueve los intercambios y la puesta en común de saberes, a través de formaciones y aportando las herramientas necesarias para su desarrollo y la medición de su impacto.

Sus iniciativas se desarrollan con un enfoque específico en torno a diferentes temáticas. Por un lado, **la promoción de la educación artística** mediante el apoyo a proyectos que se desarrollan en la escuela y en estructuras asociativas, sociales o culturales, así como a través de la puesta en valor del principio de democracia cultural y de la importancia de la mediación como vía indispensable para tener en cuenta la gran diversidad de personas y prácticas.

Por otra parte, **la creación artística vinculada a las ciencias y a la sociedad civil** mediante el apoyo a acciones de cocreación entre investigadores y artistas con vistas a cruzar disciplinas.

Además de todo ello, la Fundación concede especial importancia al **compromiso de los artistas** frente a los desafíos sociales mediante la puesta en valor y el apoyo a aquellos que sólo conciben su obra en el ámbito del diálogo y la implicación con el mundo que les rodea y especialmente a través del Premio Artista comprometido.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 93 74 46

Cristina Ruiz
cristina@acercacomunicacion.org
+34 672 300 896

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Coordinadora de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
cristina.crisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org

