

Proyectos participantes en el encuentro “Democracia cultural. Conversaciones, encuentros y saberes compartidos”

Barrios convivenciales ante la emergencia climática y social

El parque de viviendas que se creó masivamente entre los años 1950-1980 en toda España es muy deficiente a nivel bioclimático. Este proyecto nace como alianza entre Cotidiana (cooperativa de arquitectura social), el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), la delegación local de la Asamblea de Cooperación por la Paz, la empresa pública de Vivienda Social de Sevilla y las escuelas de arquitectura de Málaga y Sevilla con el objetivo de trabajar con el vecindario del barrio sobre esas viviendas, mediante estrategias comunitarias y sostenibles, para mejorar la vida cotidiana y hacer frente al cambio climático y social.

Más información: www.barriosconvivenciales.org

Erro(re)tik

El objetivo de este proyecto es posibilitar en Tabakalera espacios de encuentro abiertos, participativos y críticos al mismo tiempo: espacios que impulsen una reflexión a nivel interno y estructural. Erro(re)tik propone repensar e impulsar nuevas políticas culturales y modos de programar en la institución desde la diversidad y los cuidados. Entre los agentes que participan, además de las áreas Medialab y Mediación, se encuentran Artaziak coop. y una serie de colectivos, destacando a la Fundación Why Not, dedicada a la salud mental.

Más información: www.tabakalera.eus/es/erroretik

Pensar una H

El proyecto parte de la necesidad de reflexionar sobre la experiencia colectiva, las problemáticas de la cultura comunitaria y participativa del conglomerado Harinera ZGZ, un centro cultural de titularidad pública, cogestionado comunitariamente por los propios colectivos que lo habitan. Los colectivos, de procedencia diversa, bajo la amalgama del colectivo Llámallo H, actúan como agentes mediadores entre la institución pública y la ciudadanía. En este contexto, se propone redactar “Pensar una H”, un manual en el que quede constancia de los procesos, experiencias, dificultades y líneas de trabajo de la gestión de Harinera ZGZ, de manera que sean replicables a contextos similares y que, sobre todo, se conviertan en una herramienta útil para cualquier iniciativa de cultura comunitaria.

Más información: www.colectivollamaloh.org/pensar-una-hache.html

La voz que nadie escucha

Fundación Gaberías, Instituciones Penitenciarias y la Asociación Cultural Teta&Teta han diseñado un proyecto donde, a través de una serie de programas de mediación cultural desarrollados en prisiones con reclusas y análisis y estudio de los resultados de dichas acciones, pretende introducir modificaciones en la política penitenciaria, haciendo visible y tangible los beneficios que este tipo de programas pueden tener en la población reclusa, con el fin de establecer un programa marco en este ámbito a través de la Subdirección General de Medio Abierto y de Penas y Medidas Alternativas.

Más información: www.lavozquenadieescucha.org

Habitar el palacio

Junto con el colectivo CANicca (estudio de arquitectura, diseño y urbanismo) y en colaboración con los once ayuntamientos que la integran, la Mancomunidad del Valle del Jerte propone un proceso de activación cultural de la comarca en torno al Palacio del Cerezo (palacio de congresos cuyo proceso de construcción se vio interrumpido por la crisis de 2008). El Palacio del Cerezo, como recurso, es el punto de referencia para hacer un trabajo de escucha y programación cultural colaborativa desde cada uno de los pueblos.

Más información: www.habitarelpalacio.wordpress.com

MAR

Mar es una plataforma de mediación que tiene como principal objetivo analizar y contribuir a impulsar acciones de cambio relevantes en las instituciones culturales contemporáneas, entendiendo la mediación cultural como eje vertebrador de dichas acciones de cambio. Es un proyecto promovido por la Fundación Daniel y Nina Carasso, en alianza con hablarenarte y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Más información:

www.fondationcarasso.org/es/arte-ciudadano/convocatoria-mar/

Rehacer y expandir la Mediación Cultural

Este proyecto de AMECUM (Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid) responde al complejo escenario laboral al que se enfrenta el sector en un contexto postCovid y propone una investigación-acción colaborativa que ponga en valor la profesión en este nuevo marco. Los resultados de esta investigación se recogerán en una publicación, a modo de cartografía de experiencias que permita diversificar las posibilidades profesionales de las mediadoras y educadoras.

Más información:

www.amecum.es/portfolio/rehacer-y-expandir-la-mediacion-cultural

Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria (REACC)

Más de 180 agentes de la cultura comunitaria se han reunido en la REACC para compartir saberes y buscar confluencias que permitan definir horizontes comunes, identificando necesidades y oportunidades nuevas, generando acciones coordinadas, articulando lo disperso y desarticulado y reflexionando en común sobre el futuro de la cultura comunitaria.

Más información: www.reacc.org

Gravedad 13

Gravedad13 es una investigación piloto de Colectivo Galaxxia que permitirá elaborar dos manuales de buenas prácticas en torno a la dignificación del trabajo cultural joven, cuyos destinatarios serán tanto los jóvenes como las instituciones culturales que trabajan con estos jóvenes. El proyecto implicará a un equipo motriz con apoyos satélite, trabajadores culturales jóvenes, centros educativos, colectivos afianzados, procesos autogestionados, instituciones culturales... explorando un impacto transversal conformado de pensamiento, gestión emocional, digitalidad e incidencia política.

Más información: www.galaxxia.org

Culturarios

La finalidad de este proyecto consiste en asentar la mediación artística como pieza clave de las políticas, programas y proyectos culturales que se desarrollen en el medio rural. Para ello, trata de aportar nuevos modelos de gestión y creación de cultura en el campo, facilitando medios para el acceso y la producción a la cultura desde el conocimiento colectivo.

Más información: www.culturarios.yolasite.com

ES NUESTRO

ES NUESTRO es un proyecto de Es (tu)yo y ETSI-DI-UPM que creará espacios de encuentro entre la comunidad migrante y local, las estudiantes de ingenierías y las instituciones culturales, científicas y educativas de Lavapiés-Embajadores donde se ejecuten acciones que fomenten la inclusión y la participación ciudadana, en base al reto del ODS11 "Ciudades y comunidades sostenibles".

Más información: www.es-tuyo.es

UCI Pediátrica

Concomitantes y el Hospital Universitario Nuestra Señora La Candelaria se han unido para generar un producto cultural que mejore el cuidado emocional de los pacientes que ingresan en la UCI pediátrica. En ausencia de un profesional de la psicología, todo lo relativo a la salud mental y cuidado emocional de los niños y las familias es gestionado por quienes pasan más tiempo al cuidado de estos: el personal de enfermería. ¿Cómo puede una obra de arte o un producto cultural ayudar en este contexto? Eso es lo que busca abordar este proyecto.

Más información:

www.concomitantes.org/concomitancias/uci-pediatria-tenerife

Fortaleciendo la cultura comunitaria en Aragón

El impulsor de este proyecto, Red Cuenco, es una red de iniciativas de cultura en comunidad que nace en Zaragoza con la idea de naturalizar las acciones colaborativas, facilitar el tránsito de información e ideas y generar nuevos recursos entre proyectos de cultura comunitaria en Aragón.

Más información: www.redcuenco.com