



Memoria de Actividades España 2021

Conexión entre
corazón y mente

Imagen de la portada de la Memoria de actividades 2021 de la Fundación

Memoria de Actividades 2021

La Fundación Daniel y Nina Carasso concedió en 2021 más de 174 subvenciones y becas por un importe total superior a 11,4 millones de euros

- La Fundación Daniel y Nina Carasso, afiliada a la Fondation de France, ha publicado su memoria de actividades de 2021
- Durante el curso repartió más de tres millones en España y ocho millones de euros en subvenciones en Francia a través de sus dos líneas de intervención: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano

- **La Fundación ha seguido explotando las palancas de la inversión socialmente responsable y de la inversión de impacto y el rendimiento de su cartera creció este año un 8,56 % respecto a 2020**

- **En 2021, la Fundación publicó su Primer informe sobre movilización frente al reto climático y renovó su compromiso en el ámbito de la filantropía en materia de clima, que se materializa en forma de apoyo a la creación de coaliciones dedicadas al clima**

La consolidación financiera y el acompañamiento metodológico, claves para un cambio profundo

El panorama de crisis ambiental, sanitaria, económica y social se ha visto agravado este año por una crisis geopolítica que supone un duro golpe para Europa y que ya está teniendo serias repercusiones en nuestros sistemas energéticos, políticos y alimentarios. Estas crisis nos han enseñado que no solo es necesario reaccionar de forma rápida ante las emergencias, tal y como hizo la Fundación durante la crisis sanitaria de 2020, sino que también es preciso trabajar en la elaboración de respuestas a las problemáticas de fondo y revisar las estructuras mismas que sustentan el paradigma actual, apostando por la consolidación de proyectos que promueven un sistema más democrático y ecológico mediante apoyo financiero, con acompañamiento a medida y a través de la puesta en red, todo ello con vistas a garantizar su perdurabilidad.

Entendemos que esta es la única vía para que la sociedad sea capaz de anticipar futuras crisis y responder al desafío fundamental que subyace a todas ellas: la crisis medioambiental. Y para ello, la Fundación Daniel y Nina Carasso se sirve de tres palancas: las subvenciones, la inversión de impacto y el acompañamiento no financiero.

En 2021 la Fundación concedió 88 subvenciones y becas por un importe de 5,6 millones de euros desde su línea de Alimentación Sostenible, 53 subvenciones y becas por valor de 4,6 millones de euros desde su línea de Arte Ciudadano y 33 subvenciones y becas por valor de 1,2 millones de euros para acciones no incluidas en las dos líneas principales. En total, **174 subvenciones y becas cuyo importe supera los 11,4 millones de euros.**

El rendimiento de la cartera de inversión de la Fundación aumentó un 31,22 % entre 2015 y 2021, y **un 8,56 % respecto al año 2020.** En total, la Fundación ha destinado ya 46 millones de euros a inversiones de impacto y 40 millones de euros a la transición hacia las bajas emisiones.

Además, en complemento a las subvenciones y a la palanca de la inversión, la Fundación ha decidido reforzar su estrategia de acompañamiento a los responsables de proyectos proponiéndoles itinerarios adaptados a sus necesidades, en una iniciativa que adopta el nombre de **CARTAE**. Este dispositivo se ha diseñado para poner a disposición de los proyectos metodologías a medida para abordar dimensiones esenciales como las relaciones con el exterior, el modelo económico, la resiliencia de las organizaciones ante la transformación digital y la transición socioecológica, así como la creación de una comunidad de aprendizaje que contribuya a la ampliación de las competencias y la puesta en red de los agentes.

El apoyo al Arte Ciudadano como motor de compromiso

La Fundación Daniel y Nina Carasso defiende el papel del arte como pilar de ciudadanía y como agente de cambio para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Esta es una de las razones por las que se apuesta por la promoción de la educación artística a lo largo de toda la vida, la defensa de la creación artística vinculada a las ciencias y a la sociedad civil y el apoyo al compromiso de los artistas frente a los desafíos sociales

En 2021, la Fundación lanzó, para España y Francia, **la 4ª edición de la convocatoria «Componer saberes para imaginar y construir futuros sostenibles»**, centrada en esta ocasión en la emergencia climática y la justicia social. El objetivo de esta convocatoria es apoyar proyectos artísticos que activen múltiples ámbitos de la investigación y las prácticas (científicas, empíricas, culturales, etc.) con vistas a construir nuevos imaginarios que permitan a nuestras sociedades emprender la transición ecológica que nos impone la nueva situación climática.

La Fundación ha apoyado 17 proyectos en los dos países. Uno de ellos tiene que ver con la artesanía de vidrio natural que se desarrolla en las Islas del Poniente y que constituye el símbolo de este territorio que se extiende desde el Canal de la Mancha hasta el Atlántico. El objetivo del proyecto es poner en valor los recursos disponibles en el propio territorio y los saberes locales para desarrollar un vidrio interisleño siguiendo una lógica de economía circular, de promoción de la actividad económica, de valorización del patrimonio artístico y artesanal y de conservación y enaltecimiento de los extraordinarios paisajes de estas islas.

Por otro lado, con la primera edición del **Premio Artista Comprometido**, celebrada en 2020, la Fundación quiso reconocer la trayectoria y el trabajo de cinco artistas franceses y españoles —**Neil Beloufa, Patrick Bouchain, Santiago Cirugeda, Julio Jara y Cristina Pato**—, todos ellos auténticos agentes del cambio. En 2021, la Fundación los reunió por primera vez en el marco del evento *Le Grand Voyage* que tuvo lugar durante las Jornadas Europeas del Patrimonio, entre Gennevilliers y Bagneux. Un periplo salpicado de espectáculos, visitas guiadas, *performances* y lecturas que se recorrieron navegando, a pie y en bicicleta, haciendo incluso noches de acampada. El 18 de septiembre de 2021 los cinco artistas participaron en un debate abierto con jóvenes donde conversaron sobre el futuro de la enseñanza para imaginar otras realidades posibles en materia de educación y plantear proyectos alternativos generadores de cambio.

Este 2021 también ha sido el año del crecimiento de la red PLANEA de arte y escuela, iniciativa de la que se presentó una primera evaluación que puso sobre la mesa la satisfacción entre la comunidad involucrada además de comprobar que las prácticas artísticas en la escuela mejoran la convivencia y las competencias del alumnado. Desde su nacimiento, la red PLANEA ha ido ampliando el número de centros en los que está implantada, cerrando su segundo año de funcionamiento con un total de 12 centros piloto, más de 50 centros colaboradores, 1334 estudiantes y 138 docentes implicados.

En España también destacan acciones como el lanzamiento de la plataforma MAR de mediación artística y nuevas institucionalidades que busca generar espacios de encuentro plurales en los que la diversidad de agentes que forman el ecosistema de la mediación artística en España puedan investigar, compartir y trabajar conjuntamente, o una segunda fase de Caja de Resistencias, iniciativa que otorga 2.500 euros a una treintena de artistas de diversas disciplinas como la danza, la interpretación o las artes visuales y escénicas.

[Consulta el conjunto de iniciativas de Arte Ciudadano aquí](#)

La promoción de la Alimentación Sostenible como vía hacia sistemas alimentarios inclusivos y sostenibles

La Fundación Daniel y Nina Carasso también está comprometida con un cuestionamiento profundo de los sistemas alimentarios y con el acompañamiento a la transición hacia una alimentación más democrática, solidaria y agroecológica, un compromiso que se traduce en la promoción de la dimensión global de la alimentación sostenible; el apoyo a los territorios y el fomento de la democracia alimentaria y la experimentación con soluciones que favorezcan la salud de las personas y el planeta.

La creación de la Daniel Carasso Fellowship, el *think tank* Alimentta, la convocatoria *Del campo a la despensa*, el lanzamiento de Terralimta o el Libro Blanco de la Alimentación Sostenible en España son algunos ejemplos de cómo la Fundación ha abordado las diferentes dimensiones de la alimentación sostenible en España.

El nuevo programa de la Daniel Carasso Fellowship es la apuesta por apoyar el talento joven y la investigación sistémica en alimentación sostenible en España. Las ayudas de 160.000 euros están destinadas a investigadores postdoctorales de cualquier disciplina científica y nacionalidad que deseen realizar su proyecto de investigación en una universidad o centro de estudios español durante dos años. En su primera edición se seleccionaron “El reto de la digitalización de semillas: sostenibilidad, big data y el movimiento social por sistemas de semillas de código abierto”, proyecto que la investigadora Raquel Ajates González realizará en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y “Compra pública alimentaria sostenible en España. Evidencias hasta la fecha y oportunidades para su escalamiento”, de Daniel Gaitán Cremaschi, de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Con la convocatoria *Del campo a la despensa* la Fundación busca impulsar el desarrollo de proyectos colectivos de transformación, elaboración y/o distribución de productos alimentarios, que faciliten el salto de escala de la alimentación agroecológica y aseguren la sostenibilidad económica de los productores locales. Entre los seleccionados hay una gran variedad de proyectos en el mundo rural y urbano, con diferentes escalas territoriales y diversidad de producciones, que buscan generar valor añadido a los productores y facilitar el acceso a alimentos sostenibles a los consumidores.

Otro de los hitos del año en España fue el encuentro de los 16 proyectos SAT 2020. Para celebrar su primer año de desarrollo y favorecer el intercambio de experiencias, se celebró un encuentro presencial en Zaragoza en noviembre de 2021. Conocer sus avances, desarrollo y obstáculos identificados permitió comprobar su potencial y cómo pueden ser claves para avanzar en la transición deseada y llegar a nuevos territorios. La incorporación de nuevos actores y nuevos enfoques permite también ampliar la visión de los SAT y abrir nuevos caminos a explorar. Además, la sistematización a lo largo de 2021 de los proyectos rurales apoyados recalca la diversidad de los mundos rurales y confirma que la convocatoria abarca y recoge sus especificidades.

[Consulta el conjunto de iniciativas de Alimentación Sostenible aquí](#)

En definitiva, y tal y como apunta Marie-Stéphane Maradeix, Delegada General de la Fundación Daniel y Nina Carasso: “En 2021 movilizamos nuestras dos líneas de intervención para dar respuesta a los desafíos climáticos y sus consecuencias: la línea de Alimentación Sostenible se centró en identificar un nuevo paradigma alimentario, agroecológico, solidario y democrático, y desde la de Arte Ciudadano se nos dio la oportunidad de imaginar otras realidades posibles y de pasar a la acción. Este año también hemos publicado nuestro primer balance de acciones relacionadas con el clima, una decisión que ahonda en nuestro compromiso con la toma de conciencia y el paso a la acción por parte del sector de la filantropía frente al cambio climático, y que se traduce en el lanzamiento y el apoyo a la creación de coaliciones filantrópicas. Durante 2022-2023 mantendremos nuestro compromiso y seguiremos apoyando a diferentes coaliciones y proyectos piloto. Además, tenemos previsto dar un paso más en el marco de nuestra estrategia 2024-2028, con una integración aún más potente de la dimensión transversal que representa para la Fundación la promoción de una ‘Transición justa y ecológica’. Desde la Fundación Daniel y Nina Carasso, vamos a seguir prestando apoyo a aquellas iniciativas que participen en el desarrollo de un futuro más ecológico, más inclusivo y más pleno”.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

[La Fundación Daniel y Nina Carasso](#) trabaja para promover la transformación hacia sociedades más ecológicas, más inclusivas y más plenas.

La Fundación materializa su compromiso en dos grandes áreas que son la Alimentación Sostenible, para acceder de forma universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas; y el Arte Ciudadano, con el que se trabaja para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

La Fundación presta su apoyo a proyectos en Francia y en España aportando recursos financieros y humanos y diseñando acciones específicas. Movida por un objetivo de impacto social, el trabajo de la Fundación se fundamenta en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, la Fundación Daniel y Nina Carasso es una fundación familiar afiliada a la Fondation de France.

Es independiente de cualquier sociedad mercantil.