



## Communiqué de presse

Paris, le 28 juin 2022

### Rapport d'activité 2021

## En 2021, la Fondation Daniel et Nina Carasso a distribué 174 subventions et bourses pour un montant de 11,4 millions d'euros

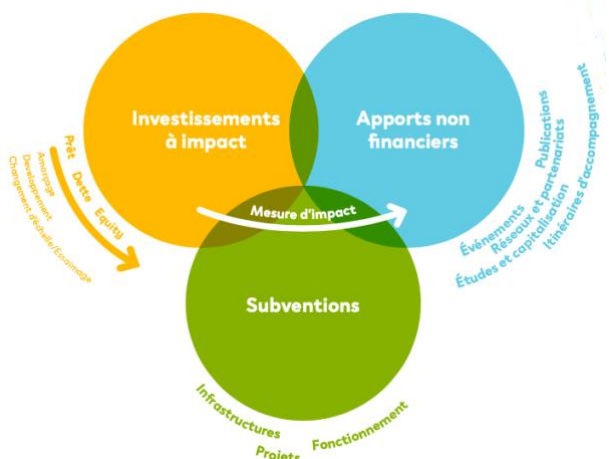
**La Fondation Daniel et Nina Carasso**, sous l'égide de la Fondation de France, a distribué plus de **8 millions d'euros de subventions en France en 2021**, et plus de 3 millions en Espagne, à travers ses deux axes d'intervention : **l'Alimentation durable et l'Art citoyen**.

- En parallèle, la Fondation a continué d'utiliser le levier de l'ISR et celui de l'investissement à impact, en accord avec ses objectifs de durabilité : elle a déjà engagé **46 millions d'euros en investissements à impact** depuis 2015 et la performance totale de son portefeuille d'investissements a augmenté de **8,56 % en 2021** par rapport à 2020. Au-delà du levier du financement, la Fondation a souhaité renforcer l'accompagnement des porteurs de projet en les dotant **d'outils méthodologiques** et en leur permettant de créer de véritables synergies grâce à **la mise en réseau**.
- En 2021, la Fondation a publié **son premier bilan Climat** et a renouvelé son engagement au sein du milieu philanthropique sur les questions climatiques, en soutenant la création de coalitions dédiées.

### La consolidation financière et l'accompagnement méthodologique, clés d'un changement en profondeur

Aux crises environnementale, sanitaire, économique et sociale s'est ajoutée cette année la crise géopolitique qui vient frapper l'Europe de plein fouet et qui a déjà des conséquences durables sur nos systèmes énergétiques, politiques ou alimentaires. Ces crises nous ont appris qu'il était non seulement nécessaire d'y répondre rapidement en agissant face à l'urgence, comme l'a fait la Fondation lors de la crise sanitaire en 2020, mais qu'il fallait aussi s'employer à répondre aux problématiques de fond, à revoir la structure même de notre paradigme, en consolidant les projets qui concourent à un système plus démocratique et plus écologique, via des soutiens financiers, des accompagnements sur-mesure et la mise en réseau, pour leur assurer un développement pérenne. C'est de cette manière que la société pourra

anticiper les prochaines crises et répondre à l'enjeu principal qui sous-tend désormais tous les autres : celui de la crise environnementale.



Pour ce faire, la Fondation Daniel et Nina Carasso utilise trois leviers : la subvention, l'investissement à impact et l'accompagnement non financier :

En 2021, elle a distribué :

- 88 subventions et bourses, pour un montant de **5,6 millions d'euros** à travers son axe **Alimentation durable**,
- 53 subventions et bourses pour **4,6 millions d'euros** à travers son axe **Art citoyen**,
- 33 subventions et bourses pour **1,2 millions d'euros** pour des actions en dehors de ces deux axes.

Cela représente en totalité **174 subventions et bourses pour un montant de 11,4 millions d'euros**.

La performance de son portefeuille d'investissement a augmenté de **31,22 % entre 2015 et 2021**, et de 8,56 % par rapport à l'année 2020. Au total, elle a déjà engagé 46 millions d'euros en investissements à impact et **40 millions d'euros en transition bas carbone**.

En complément des subventions et du levier de l'investissement, elle a décidé en 2021 de renforcer sa stratégie d'accompagnement des porteurs de projet en leur proposant des itinéraires adaptés à leurs besoins, réunis sous l'offre **CARTAE**. Ce dispositif vise à partager avec les porteurs de projet des méthodologies sur-mesure sur des dimensions essentielles telles que **les relations extérieures, le modèle économique, la résilience des organisations face à la transformation numérique et la transition socio-écologique ainsi que la création d'une communauté d'apprentissages contribuant à la montée en compétences et la mise en réseau des acteurs**.

## I. Le soutien à l'Art Citoyen, comme moteur de l'engagement

La Fondation Daniel et Nina Carasso soutient le rôle de l'art comme ciment de la citoyenneté et comme acteur du changement, pour relever les défis du monde contemporain, en :

- Promouvant l'éducation artistique tout au long de la vie ;
- Défendant la recherche artistique en lien avec les sciences et la société civile ;
- Soutenant l'engagement des artistes face aux enjeux sociétaux.



Crédits : Françoise Pétrovitch et Hervé Plumet

Avec l'Académie de Versailles, la Fondation a créé **PEGASE, programme expérimental de généralisation des arts** à l'école, de la maternelle au lycée. Durant 5 ans, il encourage des projets transdisciplinaires ambitieux, menés en lien étroit avec les partenaires culturels du territoire. En 2021, **l'artiste Françoise Petrovitch** s'est associée à l'aventure en tant que marraine. Engagée au cœur du programme et partageant son expérience et son regard d'artiste auprès des élèves, elle a également réalisé une œuvre originale autour du programme. Avec 5 établissements pilotes, plus de 7 000 élèves participants, plus de 80 enseignants, 50 partenaires culturels et 95 projets artistiques, techniques et scientifiques, PEGASE fait de l'éducation artistique une réalité.

La Fondation a lancé en 2021, en France et en Espagne, **la 5ème édition de l'appel à projets « Composer les savoirs pour imaginer un avenir durable »**, avec pour thème l'urgence climatique et la justice sociale.

L'objectif de cet appel à projets est de soutenir des projets artistiques qui impliquent plusieurs domaines de recherche et de pratiques (scientifiques, empiriques, culturelles...) afin de construire de nouveaux imaginaires permettant à nos sociétés de s'engager dans la transition écologique que nous impose la nouvelle donne climatique. 17 projets ont été soutenus par la Fondation dans les deux pays. L'un des projets emblématiques porte sur la filière artisanale de verre naturel sur les îles du Ponant, symbole de ce territoire qui s'étend de la Manche à l'Atlantique : le but est de valoriser les ressources disponibles sur place et les savoir-faire locaux pour développer un verre inter-île,



Crédits : Laurent Guizard pour l'Orchestre National de Bretagne

dans une logique d'économie circulaire, de développement de l'activité économique, de valorisation du patrimoine artistique et artisanal, de préservation et sublimation des paysages extraordinaires de ces îles.



À travers le **Prix Artiste citoyen engagé** lancé en 2020, la Fondation avait décidé de mettre en exergue le parcours et le travail de 5 artistes français et espagnol, **Neil Beloufa, Patrick Bouchain, Santiago Cirugeda, Julio Jara et Cristina Pato**, véritables acteurs du changement. En 2021, elle les a réunis pour la première fois à l'occasion de l'événement Le Grand Voyage, qui s'est déroulé pendant les Journées Européennes du patrimoine, entre Gennevilliers et Bagneux. Spectacles, visites guidées, performances et lectures ont ponctué ce périple fait de navigation fluviale, de randonnées pédestres et cyclistes, et de camping. Le 18 septembre 2021, les 5 artistes ont pu échanger à bâtons rompus avec des jeunes à l'occasion d'une discussion autour de l'avenir de l'école, pour imaginer d'autres possibles en matière d'éducation et mettre en œuvre des projets alternatifs, porteurs de changement.

> [Retrouver l'ensemble des initiatives Art Citoyen en cliquant ici](#) <

## II. La promotion de l'Alimentation durable, pour un système alimentaire inclusif et durable

La Fondation Daniel et Nina Carasso est également engagée pour repenser nos systèmes alimentaires et accompagner la transition vers une alimentation plus démocratique, solidaire et agroécologique en :

- Promouvant la dimension globale de l'Alimentation durable
- Soutenant les territoires et la démocratie alimentaire
- Expérimentant des solutions pour la santé des mangeurs et de la planète.

En 2021, ses efforts depuis 10 ans pour combattre **la précarité alimentaire**, en développant et valorisant des projets innovants d'accès à une alimentation saine et durable pour les plus démunis, ont été reconnus par le gouvernement via le Plan de Relance. Soutenu par ce dernier, le collectif **Territoires à Vivres**, que la Fondation a accompagné dans sa création et son développement, s'est engagé dans la transformation de l'aide alimentaire d'urgence afin d'assurer un accès plus égalitaire à la nourriture durable, locavore et de bonne qualité. Territoires à Vivres se déploie autour de Lyon, Aix-Marseille, Montpellier et Toulouse grâce à un réseau de 5 associations (Réseau Cocagne, Secours catholique, Vrac, UGESS, réseau Civam). Ses objectifs sont de démocratiser les systèmes alimentaires en associant les personnes concernées et de créer avec elles ainsi qu'avec les organisations agricoles et de l'Économie Sociale et Solidaire, de nouveaux dispositifs économiques pour des filières bio solidaires.



Afin d'encourager la transition écologique dans les territoires, le programme **TETRAA (territoires en transition agroécologique et alimentaire)**, mené en partenariat avec Agroparistech, a été lancé dans 9 territoires pionniers. L'objectif est d'accélérer et de pérenniser les initiatives à l'œuvre mais également de leur permettre de consolider une ingénierie de la transition. Durant les 4

ans de ce programme, la Fondation consacre un financement à hauteur de **5,34 millions d'euros** au soutien de projets audacieux visant à changer de paradigme dans les façons de produire et de consommer, de faire société et de penser notre rapport au vivant. Elle offre un appui financier direct aux territoires pour pérenniser et amplifier les dynamiques en cours, un accompagnement sur mesure coconstruit et un appui scientifique visant à tirer les enseignements génériques pour élargir la portée du programme.

La Fondation a également organisé **les 3<sup>èmes</sup> rencontres de l'Alimentation Durable**, constituées de neuf sessions de conférences, tables rondes et ateliers autour du thème "**Quels systèmes alimentaires pouvons-nous construire pour nous préparer et répondre aux crises à venir ?**". Ces 3<sup>èmes</sup> Rencontres visaient notamment à faire émerger des projets multi-acteurs répondant à des besoins prégnants et prioritaires. Ce processus d'intelligence collective mené in vivo au cours des sessions avec 80 participants, a fait



éclore des idées de projets réunissant des organisations de la société civile, des collectivités locales et des entreprises, dont **3 sont désormais accompagnées en incubation par la Fondation**.

> **[Retrouver l'ensemble des initiatives Alimentation Durable en cliquant ici](#)** <



Crédits : Ongaeshi Studio /  
Fondation de France

« En 2021, nos deux axes ont été mobilisés pour répondre aux enjeux climatiques et à leurs conséquences : celui dédié à Alimentation durable afin de faire émerger un nouveau paradigme alimentaire, agroécologique, solidaire et démocratique, celui de l'Art Citoyen pour permettre d'imaginer d'autres possibles et de passer à l'action. Nous avons publié cette année notre premier bilan des actions lancées sur le volet climatique. Il revient sur notre engagement dans la prise de conscience et la mise en action du milieu philanthropique sur le sujet du dérèglement climatique, en initiant et soutenant la création de coalitions philanthropiques. Nous poursuivrons nos efforts en 2022-2023 en continuant d'apporter notre soutien aux différentes coalitions et projets pilote. Nous irons même plus loin dans le cadre de notre stratégie 2024-2028, en intégrant plus fortement la dimension transversale d'une « Transition juste et écologique ». La Fondation continuera de soutenir les initiatives qui participent à l'émergence d'un avenir plus écologique, inclusif et épanouissant », conclut **Marie-Stéphane Maradeix, Déléguée Générale de la Fondation Daniel et Nina Carasso**.

**[Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page dédiée sur le site de la Fondation en cliquant ici](#)**

**[Télécharger l'intégralité du rapport d'activité en cliquant ici](#)**

## À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

La Fondation Daniel et Nina Carasso œuvre pour une transformation de notre société, plus écologique, inclusive et épanouissante.

Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.

Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

### Contacts presse

Mathias CARTERON  
Enderby  
[mca@enderby.fr](mailto:mca@enderby.fr)  
06 68 27 83 46

Damien PIGANIOL  
Enderby  
[dpi@enderby.fr](mailto:dpi@enderby.fr)  
06 46 45 21 23

### Fondation Daniel et Nina Carasso

40 avenue Hoche - 75008 Paris  
+33 (0)1 44 21 87 74 / +33 (0)6 84 76 64 91  
[www.fondationcarasso.org](http://www.fondationcarasso.org)

