



Communiqué de presse

Paris, le 17 janvier 2022

La Fondation Daniel et Nina Carasso lance la 2^{ème} édition de son appel à projets Médiations et démocratie culturelle dans les Hauts-de-France

- L'appel à projets Médiations et démocratie culturelle lancé par la Fondation Daniel et Nina Carasso, dans le cadre de son axe dédié à l'Art Citoyen, participe à l'émergence et au développement de projets artistiques qui créent les conditions d'une réelle participation citoyenne dès leur genèse et tout au long de leur réalisation.
- Cet appel à projets vise à contribuer à redynamiser des territoires par la mise en réseau d'acteurs engagés sur le terrain pour la culture afin de participer à la création d'une démocratie culturelle locale effective.
- Le dépôt des candidatures est ouvert du 17 janvier au 1^{er} avril aux projets implantés dans les Hauts-de-France. Les lauréats seront aidés financièrement et accompagnés dans la conception et la mise en œuvre de leurs projets grâce à des formations et à un suivi sur le long terme, porté par un travail d'évaluation.

Un appel à projets pour repenser les relations locales entre le monde de la culture et la population

Dans le contexte actuel de perte de sens, exacerbé par la crise sanitaire, et du besoin de retrouver du commun, la Fondation Daniel et Nina Carasso souhaite mettre en exergue l'importance des communautés d'acteurs qui agissent ensemble pour la construction de projets artistiques, dans une optique de démocratie culturelle. En effet, la démocratie culturelle oblige à repenser le rôle du citoyen en tant que véritable acteur et participe à rompre l'isolement.



C'est donc pour poursuivre cet objectif que **l'appel à projets Médiations et démocratie culturelle** a été lancé : il soutient des projets artistiques et culturels initiés par un « écosystème » d'acteurs (associations d'habitants, représentants de la vie économique locale, artistes, professionnels de la culture, travailleurs sociaux, éducateurs, élus...) sur un territoire donné, afin de créer des synergies et des dynamiques au sein du tissu local. La mise en réseau de ces acteurs grâce à la culture sur un territoire participe donc à sa vitalisation.

Copyright ATTACAFA - Lille

La région des Hauts-de-France a été choisie car elle se caractérise par la jeunesse de sa population et la grande diversité de ses territoires.

L'appel à projets s'adresse à des organisations à but non lucratif, regroupées au sein de collectifs formels ou informels et installées dans la région des Hauts-de-France, dont les projets peuvent être en incubation ou en phase de développement. Tous les champs disciplinaires sont concernés (arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, cinéma, photographie, architecture, design, culture scientifique ...). Les projets devront s'appuyer sur une vision d'ensemble d'un territoire, l'enjeu étant d'y lancer des dynamiques locales citoyennes, porteuses de sens et de potentiel de transformation.

Un soutien financier doublé d'un programme d'accompagnement sur mesure

L'appel à projet a pour vocation de rendre pérennes les projets lauréats à travers une aide financière pour le développement des projets ou leur incubation, ainsi qu'un accompagnement dans leur conception et leur mise en œuvre grâce à un cycle de formations, qui sera proposé dès la phase de pré-sélection, notamment sur la question des droits culturels, les conditions d'une réelle participation démocratique ou encore la structuration d'un écosystème d'acteurs et de partenaires.

Une enveloppe de 700 000 euros est allouée à cet appel à projets, destinée à soutenir 10 à 12 projets. Pour les porteurs de projets sélectionnés, deux autres journées de formation sont prévues autour de la création d'alliances et de coopérations, du lien au territoire, du rôle de la médiation et de sa mise en pratique.

« Notre objectif est de renforcer les synergies et de favoriser la porosité féconde entre des esthétiques artistiques et des pratiques citoyennes, autrement dit d'ouvrir des voies qui sont, comme les a définies Nicolas Bourriaud, « des utopies de proximité » d'une démocratie culturelle en devenir », explique **Anastassia Makridou-Bretonneau, Responsable de l'axe Art Citoyen de la Fondation Daniel et Nina Carasso.**



« Après une première édition qui a permis de soutenir des projets dans tous les départements des Hauts-de-France et d'initier des liens entre les lauréats, nous poursuivons notre action en encourageant de nouveaux acteurs, et pas uniquement issus du champ artistique et culturel, à présenter leur démarche », souligne **Alice Callegarin Demangeat, Chargée de Mission – Art Citoyen France au sein de la Fondation Daniel et Nina Carasso.**

Focus sur la première édition

Sur les 129 projets reçus et examinés l'année dernière par le jury composé d'artistes, de chercheurs, de représentants d'associations et de fondations, d'institutions publiques nationales et régionales, 14 ont été retenus dont 5 qui ont fait l'objet d'un accompagnement spécifique lors d'une période d'incubation de 6 à 8 mois. La diversité des territoires de la région était représentée

dans la sélection finale puisque les projets se répartissaient dans les 5 départements des Hauts-de-France : **9 projets dans le Nord, 2 dans la Somme, 2 dans le Pas-de-Calais, 1 dans l'Aisne et 1 dans l'Oise.**

Vous pouvez retrouver l'ensemble des lauréats de la 1^{ère} édition [en cliquant ici](#)

Voici 3 exemples de projets soutenus en 2021 :

[Par les deux bouts/ Parler debout \(Nord, 59 et Aisne, 02\)](#) : Ce projet propose un travail artistique participatif portant sur certains territoires de la Thiérache, situés aux confins des départements du Nord et de l'Aisne, éloignés des pôles économiques et des transports. Avec l'aide de quatre artistes en résidence, l'objectif est de faire émerger avec les habitants des enjeux propres à ces espaces, d'en faire des vecteurs de création artistique et culturelle afin de faire évoluer les représentations et d'encourager la résilience.

[Hmmm ! à Merville \(Nord, 59\)](#) : Ce projet met en synergie des acteurs mervillois pour créer une dynamique citoyenne afin de transformer la ville en permettant de nouveaux usages collectifs. Les habitants sont mobilisés à travers plusieurs rencontres festives pour aboutir à des œuvres participatives qui expérimentent des solutions autour de l'écologie, la culture, le confort, l'attractivité, le vivre ensemble.

[La Maison du Colonel à Amiens \(Somme, 80\)](#) : La Maison du Colonel est un tiers-lieu culturel où habitants, artisans et artistes pluridisciplinaires entrent en interaction lors de moments de création artistique pour aboutir à l'éco-rénovation d'une friche avec l'artiste japonais Kinya Maruyama. Le projet est celui d'un lieu culturel ouvert à tous ; un café voulu, dessiné, conçu et éco-construit par les habitants.

[Le dépôt de candidature se fait en cliquant ici](#)

À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

[La Fondation Daniel et Nina Carasso](#) œuvre pour une transformation de notre société, plus écologique, inclusive et épanouissante.

Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.

Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

Contacts presse

Mathias CARTERON
Enderby
mca@enderby.fr
06 68 27 83 46

Damien PIGANIOL
Enderby
dpi@enderby.fr
06 46 45 21 23

Fondation Daniel et Nina Carasso

40 avenue Hoche - 75008 Paris
+33 (0)1 44 21 87 74 / +33 (0)6 84 76 64 91
www.fondationcarasso.org

