



Communiqué de presse

Paris, le 4 mai 2021

Appel à projets « Composer les savoirs pour imaginer un avenir durable »

La Fondation Daniel et Nina Carasso met en lien Arts et Sciences pour construire un futur écologique et durable

- À l'occasion de la 5^{ème} édition de l'appel à projets « **Composer les savoirs** », la Fondation Daniel et Nina Carasso cherche à mettre en lumière **des projets artistiques pluridisciplinaires qui visent à nous questionner face à l'urgence écologique.**
- Impliquée depuis 2015 dans la création d'espaces d'hybridation entre Arts et Sciences, avec le lancement de la première édition de l'appel à projets « Composer les savoirs », puis avec la création en 2017 de la Chaire arts & sciences qui regroupe l'École Polytechnique et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, la Fondation a pour ambition de faire de ces synergies **un tremplin pour imaginer un avenir durable.** L'appel à projets a déjà permis de soutenir **46 projets** au cours des différentes éditions.
- Le dépôt de candidatures est possible **jusqu'au 25 juin prochain.** Les projets sélectionnés seront accompagnés par **une équipe de professionnels**, et se verront offrir des opportunités **de rencontres, d'échanges et de valorisation à travers la participation à des séminaires, des publications, des évènements d'envergure...**

L'Artiste, rôle mobilisateur face à la crise écologique

Face aux crises écologiques, à la multiplication des catastrophes naturelles, aux désastres environnementaux, face à l'impact de l'activité humaine sur notre environnement et aux limites des ressources de notre monde, il est urgent de prendre conscience des réalités et de passer à l'action. Pour répondre à ces défis, la Fondation défend l'idée que l'Artiste, en tant qu'éclaireur et mobilisateur, a un rôle fondamental à

jouer à la fois dans l'engagement des individus face aux enjeux environnementaux, mais également dans l'esquisse d'un horizon en commun, positif et résilient.



Crédits : Nicolas Floc'h / ADAGP, Paris, 2020 / Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur / Laurent Lecat.

C'est donc pour poursuivre cet objectif que la nouvelle édition de l'appel à projets « Composer les savoirs » s'est construite. Intitulée **« Composer les savoirs pour imaginer un avenir durable »**, elle s'inscrit plus globalement dans la stratégie 2021 de la Fondation, **dédiée à la lutte contre la crise climatique et environnementale**, qui se décline dans l'ensemble de ces actions, tant dans son axe Art Citoyen que dans son axe Alimentation Durable.

La pluridisciplinarité au service d'une prise de conscience performante du défi écologique

Depuis sa création en 2015, l'objectif de l'appel à projets « Composer les savoirs » est de défendre **une approche transdisciplinaire des problématiques contemporaines pour pouvoir les appréhender le plus efficacement possible**. Cette approche est particulièrement pertinente face aux questions écologiques, qui sont multifactorielles et doivent donc être appréhendées comme telles. Ainsi, les candidats :

- **Doivent réunir une équipe pluridisciplinaire** : artistes, chercheurs, institutions et établissements d'enseignements, associations, fondations ou collectivités territoriales ;
- **Peuvent proposer un projet concernant différents domaines artistiques et scientifiques** : arts visuels, musique, architecture, design, spectacle vivant, mais aussi d'autres savoirs empiriques, séculaires, artisanaux, culinaires, agricoles, sciences fondamentales et expérimentales, sciences humaines et sociales ;
- **S'engagent à l'écoconception de la production jusqu'à la diffusion publique du projet, en intégrant les aspects environnementaux** (achats responsables, gestion des déchets, sobriété numérique, mobilité-transport, diminution de l'impact carbone...).

Les projets, qui devront être déposés **le 25 juin au plus tard**, seront sélectionnés par un jury composé de personnalités qualifiées. Les questions de la mise en lien avec le public et de la diffusion seront particulièrement analysées. Les lauréats seront accompagnés par les équipes de la Fondation dans le cadre d'un suivi rigoureux, d'une relation humaine fondée sur la confiance. Les équipes valoriseront leur travail dans le cadre de rencontres et d'échanges.



Crédits : Moving Earths / Compagnie Zone Critique

« Depuis la 1ère édition de cet appel à projets transdisciplinaire il y a maintenant 6 ans, nous avons constaté qu'une multitude d'initiatives entre Art et Sciences existaient, créant des synergies inattendues : théâtre et biologie marine, danse et neurosciences, arts visuels et intelligence artificielle... Elles mettent toutes en lumière la pluralité des questionnements qui sous-tendent nos défis contemporains, ainsi que l'importance du défi écologique. De plus, le choc global que constitue la crise sanitaire, nous incite à penser qu'il est un épiphénomène, révélateur d'une crise plus large et systémique, celle de l'écologie. L'art est un moteur puissant pour métaboliser ce qui nous arrive, pour ne pas s'emprisonner dans un sentiment de peur et de culpabilité. Plus que jamais, nous avons besoin d'un imaginaire positif et résilient », analyse **Anastassia Makridou-Bretonneau, responsable de l'axe Art Citoyen de la Fondation Daniel et Nina Carasso.**

« L'expression « Composer les savoirs » renvoie à l'idée que, pour faire face aux défis écologiques contemporains, la seule solution est l'alliance de différentes disciplines, à la fois politiques, sociales mais également artistiques. En effet, l'un des enjeux principaux de la crise écologique est un enjeu esthétique. Il faut rendre sensible ces problématiques pour participer à la prise de conscience, ce qui suppose de déployer de nouvelles images afin de permettre à des discours inédits d'émerger et de s'imposer », explique **Frédérique Ait-Touati, metteur en scène et chercheuse en histoire des sciences et en littérature, lauréate de « Composer les savoirs » en 2019.**

Pour participer à l'édition 2021 de l'appel à projets « Composer les savoirs », les participants peuvent retrouver les modalités d'inscription sur :

<https://www.fondationcarasso.org/appels-a-projets/#nos-appels-a-projets>

À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

[La Fondation Daniel et Nina Carasso](#) œuvre pour une transformation de notre société, plus écologique, inclusive et épanouissante.

Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages

Contacts presse

Mathias CARTERON
Enderby
mca@enderby.agency
06 68 27 83 46

Damien PIGANIOL
Enderby
dpi@enderby.agency
06 46 45 21 23

Fondation Daniel et Nina Carasso

40 avenue Hoche - 75008 Paris
+33 (0)1 44 21 87 74 / +33 (0)6 84 76 64 91
www.fondationcarasso.org

