



# La Fundación Daniel y Nina Carasso

## I. La Fundación

### 1. ¿Quiénes somos?

Creada en 2010, la Fundación Daniel y Nina Carasso es una fundación familiar afiliada a la Fondation de France.

La Fundación materializa su compromiso en dos grandes áreas que son la Alimentación Sostenible, para acceder de forma universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas; y el Arte Ciudadano, con el que se trabaja para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Para ello, la Fundación presta su apoyo a proyectos en Francia y en España:

- Aportando medios económicos: subvenciones e inversiones en proyectos con alto potencial de impacto social
- Movilizando los recursos humanos más adecuados para cada proyecto: experiencia, acompañamiento, formación, creación y dinamización de redes
- Diseñando y desarrollando acciones: programas, eventos, publicaciones.

**Desde su creación en 2010, la Fundación Daniel y Nina Carasso ha concedido más de 1200 subvenciones por un valor total superior a 96 millones de euros.**

## 2. Nuestro sueño para el mañana

Aspiramos a una transformación de la sociedad, hacia un modelo más ecológico e inclusivo y un desarrollo en plenitud.

Creemos en una sociedad que pone a las personas y a la Tierra en el centro, que invita a la responsabilidad y al cuidado mutuo.

Para la Fundación, el Arte Ciudadano y la Alimentación Sostenible contribuyen a ese futuro que soñamos, permitiendo a cada persona actuar de manera individual y colectiva para favorecer el cambio.

## 3. Lo que nos (con)mueve

Para que surjan soluciones innovadoras, acompañamos a una gran diversidad de personas y proyectos en el camino de la transición, estimulando la conexión entre disciplinas y enfoques.

Al apoyar la mediación y la participación ciudadana, creamos puentes entre las personas para estimular la curiosidad y favorecer el compromiso.

Nos mueve el objetivo del impacto social y fundamentamos nuestra acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

## 4. Nuestros valores

Nuestros valores son los mismos que guiaron a Daniel y Nina Carasso a lo largo de sus vidas:

**Curiosidad:** Mantener un espíritu abierto y desarrollar el sentido crítico. Estar permanentemente en búsqueda de descubrimiento y exploración.

**Originalidad:** Cultivar, celebrar la diferencia y los cruces inesperados de personas, disciplinas y culturas.

**Confianza:** Establecer relaciones cercanas y duraderas a largo plazo. Ser cuidadosos con el otro y promover intercambios abiertos y transparentes.

**Exigencia:** Basar nuestras acciones sobre el conocimiento, el rigor, la experiencia y la gestión del impacto.

**Alegría:** Transmitir optimismo y dinamismo a nuestros socios. Relacionarnos desde la empatía y la calidez.

## 5. Nuestros modos de acción

### **Financiar - Identificar proyectos transformadores**

La vocación de nuestra Fundación es financiar, por medio del mecenazgo, acciones que se insertan en nuestras dos líneas de intervención. Para obtener dicha financiación, invitamos a las organizaciones interesadas a participar en nuestras convocatorias. Fuera de este marco, nos reservamos la posibilidad de contactar de forma directa con agentes que nos parecen particularmente transformadores. Además, a través de las inversiones de impacto, la Fundación puede también financiar a proyectos cuyo objetivo sea un cambio de modelo económico, así como a emprendedores que planteen soluciones innovadoras.

### **Acompañar - Hacer crecer los proyectos en el tiempo**

Nuestros equipos acompañan a los proyectos en el marco de un seguimiento riguroso y una relación humana basada en la confianza. Para responder a sus necesidades, podemos proponerles misiones de acompañamiento y asesoría que definimos a partir de un diagnóstico compartido. Prestamos una especial atención a la gestión del impacto de los proyectos que apoyamos. Por ello, trabajamos codo con codo con ellos para brindarles esta oportunidad de mejorar sus prácticas y de poner en valor su trabajo.

### **Conectar - Promover el encuentro entre dos mundos**

Facilitar el contacto y el encuentro de diferentes agentes son dos de las misiones principales de la Fundación. Proponemos numerosas oportunidades de encuentro e intercambio, ya sea a través de seminarios inter-proyectos, talleres de investigación o grandes eventos como los *Encuentros de alimentación sostenible*. La alianza inesperada entre arte y alimentación nos permite también generar encuentros que escapan de lo convencional y que promovemos desde nuestros programas, nuestros eventos y nuestro trabajo diario.

## **Dar testimonio - Compartir las experiencias**

Queremos dejar constancia del compromiso de nuestros proyectos y transmitir la urgencia de determinadas transformaciones a los responsables políticos y los *influencers*. Para ello, consideramos fundamental compartir los conocimientos y las experiencias que vamos adquiriendo a través de metodologías participativas de recogida de aprendizajes, de la colección «Los Cuadernos Carasso», de nuestra participación en redes nacionales, europeas e internacionales vinculadas a nuestras temáticas, y de nuestro apoyo financiero a los agentes de la incidencia política.

[Saber más sobre nuestros compromisos y 10 años de acciones.](#)

## **6. Una organización al servicio de los proyectos**

La Fundación Daniel y Nina Carasso es «distribuidora», es decir, nuestra vocación es prestar apoyo financiero a aquellas organizaciones que presenten acciones afines a nuestras líneas estratégicas. No recaudamos fondos y desarrollamos nuestra misión utilizando los ingresos de nuestra dotación inicial.

Para obtener dicha financiación, invitamos a las organizaciones interesadas a participar en nuestras convocatorias. En paralelo, la Fundación también puede desarrollar proyectos o programas por iniciativa propia o conjuntamente con otros actores (por ejemplo: los [Encuentros sobre Alimentación Sostenible](#) o [PLANEA](#), red de arte y escuela); o incluso contactar de forma directa con agentes que considere pertinentes para su estrategia.

Además, a través de las inversiones de impacto, la Fundación puede igualmente financiar proyectos cuyo objetivo sea un cambio de modelo económico, así como a emprendedores que planteen soluciones innovadoras con impactos sociales y/o ambientales significativos.

El Comité ejecutivo de la Fundación Daniel y Nina Carasso está compuesto por Marina Nahmias, hija de Daniel y Nina Carasso y presidenta del Comité, y otros miembros de la familia y expertos, seleccionados en base a su trayectoria profesional. Tenemos el placer de contar, desde 2020, con dos jóvenes administradores seleccionados por su interés por nuestras líneas de acción y su compromiso profesional y/o personal con temáticas de interés general.

El Comité ejecutivo cuenta con el apoyo de un Comité financiero, compuesto por ciertos miembros del Comité ejecutivo y algunas personas externas, y que se encarga de todas las cuestiones relacionadas con la dotación y la inversión de fondos.

Existe además un comité *ad hoc* dedicado a las inversiones de impacto de la Fundación.

La Fundación cuenta también con el apoyo de dos Comités de orientación y seguimiento (COS), uno para cada una de sus líneas de intervención, compuestos por expertos y destinados a ejercer una función «consultativa». Estos comités acompañan a los equipos de la Fundación en la ejecución de sus planes de acción, participan en los grupos de trabajo y pueden intervenir en la selección de proyectos.

En el día a día, la dirección de la Fundación corre a cargo de su delegada general, Marie-Stéphane Maradeix, que cuenta con la asistencia de un equipo de dieciséis empleados fijos repartidos entre Francia y España.

## 7. Un actor comprometido con el universo de la Filantropía

Somos un agente responsable y comprometido con el desarrollo del sector filantrópico, no solo en Francia y en España sino también en Europa y el ámbito internacional. Este compromiso lo llevamos a la práctica de diversas formas:

- A través de nuestra participación en redes de fundaciones;
- Con nuestro apoyo a las instancias de representación del sector, ya sea estructural o a través de proyectos concretos;
- Y en la financiación de la investigación en materia de filantropía.

### Plena inmersión en las redes

Nuestra Fundación es miembro de diferentes redes de fundaciones y agentes de la filantropía, como son el [Centre Français des Fonds et Fondations](#) (CFF), [Admical](#), [Asociación Española de Fundaciones](#) (AEF), o el [Centro Europeo de Fundaciones](#) (EFC, por sus siglas en inglés). También formamos parte de redes temáticas, como el grupo de trabajo [European Foundations for Sustainable Agriculture and Food](#) (EFSAF), miembro a su vez del EFC, o la [Global Alliance for the Future of Food](#), que reúne a una veintena de fundaciones internacionales.

### **Impulso a la vertebración del sector**

Más allá de nuestra presencia en las diferentes redes, desde la Fundación Daniel y Nina Carasso desarrollamos colaboraciones con las instancias de representación del sector filantrópico. En particular, colaboramos con el CFF en Francia, apoyándole con la financiación de una parte de sus gastos estructurales y de algunos de sus grupos de trabajo (*Educación y Gestión y Patrimonio*), así como determinados proyectos específicos más puntuales. En Francia también, somos colaboradores habituales del Mécènes Forum de Admical, y en España, apoyamos la celebración de [DEMOS](#), el foro anual de la AEF, formamos parte de la Junta Directiva de la misma así como de su Comisión de Innovación Social y de Sinergias.

### **Fundaciones por el clima**

Precisamente en el marco de DEMOS 2019, la AEF y la Fundación Daniel y Nina Carasso hicimos un llamamiento conjunto para la creación de un Grupo Motor para la coalición filantrópica por la emergencia climática y de justicia social. Dicha iniciativa está directamente vinculada con el desarrollo de la Agenda 2030 y apela a todas las fundaciones españolas –independientemente de su temática o ámbito de acción– a comprometerse, tanto sus órganos de gobierno como sus equipos de trabajo, en la lucha activa contra efectos del cambio climático y las desigualdades que genera. En noviembre de 2020, largos meses de trabajo participativo llevado a cabo con 40 otras fundaciones, nació el pacto de [“Fundaciones por el clima”](#). Este pacto tiene como objetivo la transformación de todo el sector filantrópico español y la participación de la coalición en diversas redes de la sociedad civil –ya sea a nivel nacional o internacional, así como en redes temáticas– que se comprometen a explorar la mejor manera de abordar las causas del cambio climático y apoyar a la sociedad para adaptarse a sus efectos. A lo largo de 2021, la Coalición filantrópica por el clima (#FundacionesPorElClima) elaborará un conjunto de herramientas destinadas a acompañar las fundaciones en su transformación.

### **Compromiso a favor de la investigación**

El desarrollo de nuestro sector exige también una investigación de calidad y abierta a las tendencias mundiales. Por ello, en 2014 adoptamos un compromiso firme con la ESSEC en el marco de su [Cátedra de Filantropía](#), y más concretamente en lo relacionado con los desafíos de la investigación europea. Desde 2018, también colaboramos con la Universidad París 8, para la que financiamos el programa de investigación [Philanthropy & Social Science Program \(PSSP\)](#). En España, prestamos nuestro apoyo a iniciativas de investigación y divulgación del conocimiento, dirigidas por la AEF a través de su [Instituto Nacional de Análisis Estratégico de Fundaciones](#).

## Fundaciones comunitarias

Desde septiembre de 2019 ayudamos a la Asociación Española de Fundaciones en su objetivo de desarrollar el modelo de fundaciones comunitarias en España. En nuestra Fundación tenemos el convencimiento de que este tipo de tejido filantrópico tiene gran potencial y que será particularmente útil para impulsar la innovación y la conexión de actores en el sector fundacional, así como las nuevas formas filantrópicas de desarrollo territorial.

Tras una convocatoria a nivel mundial, la [Fundación Charles Stewart Mott](#), de Estados Unidos, eligió a la Asociación Española de Fundaciones para desarrollar proyectos enraizados en necesidades locales. Entre todos conforman un programa ambicioso en el que nuestra Fundación colabora. Ahora es el momento de llevarlos a la acción y, para ello, la AEF [lanzó la primera convocatoria del Programa de Apoyo a la Creación de Fundaciones Comunitarias en España](#).

## Una apuesta por la economía social y solidaria

Desde 2018 desarrollamos una profunda reflexión sobre las potenciales palancas de cambio social que podrían tener resultados efectivos. La economía social y solidaria (ESS) es una de las herramientas más esperanzadoras para la construcción de un mundo más justo y equitativo. Nuestra Fundación está convencida de la eficiencia de la ESS frente a la emergencia social y ambiental. Por eso trabajamos para reforzar los ecosistemas de agentes del cambio y, en este sentido, hemos dado un paso más estructurando un abanico amplio de acompañamientos a iniciativas particulares y a los ecosistemas en su conjunto. Esperamos poner muy pronto a disposición de los proyectos dichos acompañamientos, a los que llamamos de momento "la caja de herramientas". Mientras esto se convierte en una realidad, estamos llevando a cabo varias iniciativas piloto que nos permiten testar este formato:

- **Medición de impacto** Tras cinco años experimentando metodologías de medición de impacto específicas en el marco de proyectos concretos o de programas y convocatorias, hemos iniciado un proceso piloto para definir y sistematizar indicadores de medida y gestión del impacto sistémico de nuestros programas.
- **Acompañamiento estratégico y comercial para una economía social y solidaria:** Hemos iniciado en noviembre de 2020 un programa piloto de incubación y aceleración, cuyo objetivo es capacitar y acompañar cinco proyectos, entre los apoyados por la fundación, en el desarrollo de algún producto o servicio con potencial económico y de mercado, que contribuya a la sostenibilidad económica de estas organizaciones y en la consecución de sus objetivos de impacto social y medioambiental. Una economía eficiente, sensible al bienestar de las personas y a la salud de nuestro planeta es posible.

- **Money flow:** La escasez de recursos económicos para apoyar las iniciativas que nutren la transición en Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano en España, reclama una cartografía de agentes financiadores para compartir información, herramientas y proyectos con ellos. Esta información no está actualmente sistematizada. Ponerla en común y unirnos como organizaciones nos permitirá ser más eficientes individual y colectivamente. Con este proyecto estratégico esperamos generar más fondos para la transición sistémica en Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano, al tiempo que más alianzas filantrópicas con nuestra Fundación en España. También incidirá positivamente en la capacidad de colaboración y de compartir, en abierto, aprendizajes dentro de todo el ecosistema fundacional.
- **Estudio Economía Social y Solidaria:** Con la voluntad de dinamizar el ecosistema de la economía social y solidaria, al tiempo que impulsar una mayor colaboración en el hacer y en la puesta en común de los aprendizajes de todos los agentes sociales, en otoño de 2020 presentamos por medio de un webinar el informe [Economía Social y Solidaria. Un ecosistema favorable para la transformación social](#). Nos parece un documento particularmente inspirador en el momento que vivimos, porque vislumbra la posibilidad de reconstruir de otra manera, con las personas y la Tierra en el centro de nuestro hacer. En particular, confiamos en que el estudio sea semilla de cambio a nivel estructural y, para ello lo hemos difundido ampliamente



## [2020-Informe Economía social y solidaria](#)

### **Inversiones de impacto social**

Además del trabajo en redes filantrópicas y del apoyo y acompañamiento a proyectos, nuestra Fundación está funcionando como laboratorio filantrópico a través de la intervención responsable y exigente en los mercados financieros, que estamos llevando a cabo desde 2015. Nuestros avances en la materia han sido sistematizados en nuestra primera Memoria de Impacto donde recogemos todo el trabajo desarrollado en inversión de impacto e inversiones socialmente responsables. Para 2023 nos hemos fijado un objetivo ambicioso y motivador: alcanzar en nuestra cartera el 15% de inversión de impacto y el 70% de Inversiones Socialmente Responsables, un objetivo que ya superamos, al alcanzar ya el 79% en este último criterio. Para nutrir nuestro comité financiero de oportunidades que ayuden la transición hacia una alimentación sostenible y un arte ciudadano también hemos creado un Comité de Sourcing en España cuya misión es identificar oportunidades de inversión de impacto y trabajar con otras organizaciones relevantes del sector un abordaje e impulso sistémico del sector de las inversiones de impacto en España.

## [2020 – Memoria de la inversión de impacto](#)





## II. Arte Ciudadano

### 1. Nuestra visión

Apoyamos a los activadores comprometidos con el [Arte Ciudadano](#), que hacen del arte un motor de ciudadanía, para desarrollar una mirada sensible y crítica sobre el mundo y reforzar la cohesión de la sociedad, todo ello con el máximo respeto a la diversidad. Para nosotros, el Arte Ciudadano contribuye a la construcción de un proyecto de futuro sensible a las necesidades de los seres humanos y a la fragilidad de nuestro entorno.

### 2. Nuestros programas

**Esta línea se articula en tres programas, que se desarrollan en Francia y en España:**

- **Arte y Educación:** Queremos reforzar el acceso y la transmisión del arte, en todas sus formas, tanto en Francia como en España. Para ello, pensamos que la educación y la mediación son dos palancas fundamentales para conseguir que se tenga en cuenta la diversidad y reforzar el lugar del arte en la construcción del individuo y el colectivo.

**Nuestra acción «Arte y Escuela»** aborda la cuestión de la generalización de la educación artística y cultural.

Descubre nuestro programa piloto [PLANEA](#), red de arte y escuela, impulsado por colegios, institutos y agentes culturales de Andalucía, Madrid y la Comunidad Valenciana. En Francia, el programa hermanado se denomina [PEGASE](#) y persigue generalizar la presencia del arte en la escuela en colaboración con la Académie de Versailles.

**Nuestra acción «Mediación y Democracia cultural»** busca desdibujar las fronteras tradicionales entre las instituciones culturales y la sociedad civil.

Descubre la convocatoria [Alianzas para una Democracia cultural](#), que busca hacer de las instituciones culturales espacios de encuentro y empoderamiento ciudadano, así como abrir los procesos de definición de políticas culturales públicas a la participación ciudadana.

Ejemplos de proyectos apoyados: [Pensar una hache](#), [Habitar el Palacio](#), [MuMo](#), [Orchestre à l'Ecole](#), [Bichos Raros](#) o el programa [POSTDATA](#) del MACBA.

- **Arte, Ciencia y Sociedad:** Los desafíos contemporáneos invitan al diálogo y a la colaboración entre diferentes ámbitos de la investigación, la creación y la acción – artistas, científicos, organizaciones de la sociedad civil, instituciones– y otros del saber académico, artístico o empírico. Pensamos que ninguna disciplina por sí sola puede abordar, representar y aún menos proponer soluciones responsables ante la urgencia climática, las migraciones, el impacto de la inteligencia artificial sobre nuestro modo de vida y nuestro entorno laboral, etc. Investigadores, creadores, profesionales y estudiantes de todas las disciplinas y horizontes pueden emprender juntos otras vías, esquivando los modelos y marcos dominantes.

Nuestra convocatoria [Componer saberes](#) ha sacado a la luz una gran diversidad de iniciativas que emergen en este sentido en diferentes rincones de España y Francia. Desde 2015, hemos apoyado más de [45 proyectos](#) en este ámbito.

Descubre la [Cátedra de Artes y Ciencias](#), creada en colaboración con la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas y la Escuela Politécnica.

Además, brindamos nuestro apoyo a organizaciones o eventos que favorecen este diálogo interdisciplinar. Ejemplos de proyectos apoyados: [Leonardo/Olats](#), [el Observatorio del Espacio del CNES](#), [el seminario](#) organizado en el marco de la exposición de Tomás Saraceno en el Palais de Tokyo, [la Scène de Recherche](#) del ENS Paris-Saclay, el seminario Contextos para una ecología de saberes de Medialab pradoo el programa Arte y Ciencia de la [Bienal Ciudad y Cencia](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

- **Artista comprometidx:** La función ciudadana del arte no puede llevarse a cabo sin el compromiso ciudadano de los artistas. Son muchas las iniciativas que se materializan gracias a artistas que abren su campo de trabajo a ámbitos como el social, la educación, el medioambiente o la economía social y solidaria. A través del [Premio Artista comprometido](#), la Fundación premia cada dos años a artistas que encarnan en su práctica otras formas de vida y mundo, más empáticas, poéticas, sostenibles y justas.

[Consulta nuestras publicaciones y recursos sobre Arte Ciudadano](#)

### 3. Nuestros proyectos

En la temática de Arte Ciudadano, la Fundación apoya cerca de 80 proyectos que hacen del arte un motor de ciudadanía, para desarrollar una mirada sensible y crítica sobre el mundo y reforzar la cohesión de la sociedad, todo ello con el máximo respeto a la diversidad. El apoyo que se brinda a cada proyecto tiene una duración media de tres años.

Te invitamos a conocer algunas de estas iniciativas inspiradoras mediante nuestras publicaciones:



[2018 – Informe “Foto Fija sobre la situación de la mediación cultural en el Estado español, 2018-2019](#)



[2018 – Aprendizajes Móviles, informe sobre artefactos y recursos didácticos móviles](#)

[2019 – Cuaderno de proyectos de Educación Artística Expandida](#)



[2019 – Cuaderno de Arte y Escuela](#)



[2019 – Actas de la “Asamblea general extraordinaria de compositores de saberes”](#)

Y en nuestras redes sociales:



#### 4. El equipo de Arte Ciudadano de la Fundación

En España

**Carlos Almela Mariscal**

Responsable de programa - Arte Ciudadano España

[carlos.almela@fundacioncarasso.org](mailto:carlos.almela@fundacioncarasso.org)

**Cristina Sáez**

Coordinadora de proyectos - Arte Ciudadano España

[cristina.saez@fundacioncarasso.org](mailto:cristina.saez@fundacioncarasso.org)

En Francia

**Anastassia Makridou-Bretonneau**

Responsable de la línea de Arte Ciudadano

[anastassia.makridou@fondationcarasso.org](mailto:anastassia.makridou@fondationcarasso.org)

**Marion Desmares**

Responsable de programa - Arte Ciudadano Francia

[marion.desmares@fondationcarasso.org](mailto:marion.desmares@fondationcarasso.org)

**Alice Callegarin Demangeat**

Técnico de proyectos - Arte Ciudadano Francia  
[alice.callegarin@fondationcarasso.org](mailto:alice.callegarin@fondationcarasso.org)

**Para cualquier información adicional sobre nuestras líneas de trabajo:**  
[contacto@fundacioncarasso.org](mailto:contacto@fundacioncarasso.org)

[Más información sobre el equipo de la Fundación](#)

### III. Alimentación Sostenible

#### 1. Nuestra visión

Apoyamos a los valientes pioneros de la [Alimentación Sostenible](#): que sacan a la luz las prácticas más sostenibles desde la producción de semillas hasta el compost, para promover el acceso universal a una alimentación saludable, respetuosa con las personas y los ecosistemas. Estamos convencidos de que la transición hacia una Alimentación Sostenible es posible. Y no solo debemos facilitarla, sino también acelerarla. Lo que buscamos es el cambio de escala de los proyectos que apoyamos, lo que permite que la sociedad se haga partícipe de estas soluciones. Tenemos claro que una Alimentación Sostenible es necesariamente democrática, solidaria y agroecológica.

#### 2. Nuestros programas

**Esta línea se articula en tres programas, que se desarrollan en Francia y en España:**

- **Visión sistémica de la Alimentación Sostenible:** para orientar la transición resulta indispensable comprender mejor los retos y los mecanismos ecológicos, socioeconómicos y nutricionales de la agricultura y la alimentación, y los vínculos que los unen. Para ello, apoyamos estudios y prospectivas basados en conocimientos académicos y empíricos. Estos conocimientos favorecen una visión global de cómo orientar la transición hacia una Alimentación Sostenible y permiten

un trabajo de difusión y de incidencia política dirigido a los responsables políticos y económicos y a los medios de comunicación.

Con la [Daniel Carasso Fellowship](#) contribuimos a promover la investigación sistémica en alimentación sostenible, para generar conocimientos que guíen la transición, así como a consolidar el talento joven investigador en España.

*Ejemplos de proyectos apoyados: el think tank [Alimentta](#), la [Cátedra Unesco Alimentation du monde](#), el panel de expertos [IPES-Food](#), la [Globale Alliance for the Future of Food](#).*

- **Territorios y democracia alimentaria:** Pensamos que todas las personas tenemos derecho a estar representadas y a participar en la toma de decisiones sobre cuestiones alimentarias, con el fin de garantizar la defensa del interés general frente a los intereses económicos y políticos más cortoplacistas. Desde los municipios a las regiones, los territorios son laboratorios vivos en los que se inventa el futuro de los sistemas alimentarios. Nuestro apoyo abarca también las experiencias territoriales pioneras, su puesta en red y el análisis de sus impactos.

Nuestra convocatoria [Sistemas Alimentarios Territorializados](#) promueve la definición de políticas alimentarias públicas que multiplican y consolidan iniciativas alimentarias locales en España, fomentando la alianza entre entidades locales y organizaciones de la sociedad civil.

*Ejemplos de proyectos apoyados: [la Biovallée](#), la [Red de Ciudades por la Agroecología](#), [Terres en Ville](#), la [estrategia agroalimentaria de Valencia](#).*

- **Salud de los consumidores y del planeta:** La transición hacia una alimentación sostenible exige la adopción generalizada de regímenes alimentarios sostenibles, saludables para los consumidores, pero también para el planeta. Para promoverlos, apoyamos los proyectos de educación en materia de alimentación, ya sea directamente en las escuelas, o indirectamente a través de proyectos de investigación o de formación a profesionales. Consideramos asimismo que la agroecología puede ayudar a transformar los modelos actuales de agricultura.

Nuestra convocatoria [Del Campo a la despensa](#) impulsa el salto de escala de la alimentación agroecológica y local a través del desarrollo de iniciativas colectivas

de transformación, elaboración y distribución de alimentos, para la puesta en valor de la producción de los pequeños productores.

Ejemplos de proyectos apoyados: [Chef 2030](#), [VRAC](#), [GRAB Avignon](#), [Subbética ecológica](#)

[Consulta nuestras publicaciones y recursos sobre Alimentación Sostenible](#)

### 3. Nuestros proyectos

En la temática de Alimentación Sostenible, la Fundación apoya cada año cerca de 80 nuevos proyectos que sacan a la luz prácticas más sostenibles desde la producción de semillas hasta el compost, para promover el acceso universal a una alimentación saludable, respetuosa con las personas y los ecosistemas. El apoyo que se brinda a cada proyecto tiene una duración media de tres años.



Te invitamos a conocer algunas de estas iniciativas inspiradoras orientadas a promover una agricultura y una alimentación más sostenibles mediante nuestros Carnets «Iniciativas»:

2019 - [La Transición en acciones](#)

2017 - [La Transición en acciones](#)



Nuestros Carnets «Aprendizajes»:

2019 - [Los sistemas alimentarios territorializados](#)

Y en nuestras redes sociales:



#### 4. El equipo de Alimentación Sostenible de la Fundación

En España

**Eva Torremocha**

Responsable de programa - Alimentación Sostenible España  
[eva.torremocha@fundacioncarasso.org](mailto:eva.torremocha@fundacioncarasso.org)

**Pilar Martínez**

Coordinadora de proyectos - Alimentación Sostenible España  
[pilar.martinez@fundacioncarasso.org](mailto:pilar.martinez@fundacioncarasso.org)

En Francia

**Guilhem Soutou**

Responsable de la Línea Alimentación Sostenible  
[guilhem.soutou@fondationcarasso.org](mailto:guilhem.soutou@fondationcarasso.org)

**Mathilde Douillet**

Responsable de programa - Alimentación Sostenible Francia  
[mathilde.douillet@fondationcarasso.org](mailto:mathilde.douillet@fondationcarasso.org)

**Clément Cheissoux**

Responsable de programa - Alimentación Sostenible Francia  
[clement.cheissoux@fondationcarasso.org](mailto:clement.cheissoux@fondationcarasso.org)

**Para más información sobre nuestras líneas de trabajo:**

[contact\\_programmes@fondationcarasso.org](mailto:contact_programmes@fondationcarasso.org)

**[Más información sobre el Equipo de la Fundación](#)**