



La Fundación Daniel y Nina Carasso anuncia los proyectos seleccionados en las convocatorias 2020

Los proyectos seleccionados en las convocatorias “Alianzas para una Democracia cultural 2020” y “Sistemas Alimentarios Territorializados para la transición hacia una alimentación sostenible 2020”, muestran un claro interés por lo transversal y una determinada voluntad de generar cambio

Madrid, 14 de septiembre de 2020.- La Fundación Daniel y Nina Carasso ha hecho público hoy el listado de proyectos seleccionados en sus dos convocatorias de 2020. En este año se alcanza así la tercera edición en el llamamiento a proyectos sobre Sistemas Alimentarios Territorializados y la primera respecto a Mediación cultural. Entre ambas se han presentado 250 iniciativas de las que el jurado ha escogido seis proyectos de la convocatoria *Alianzas para una Democracia cultural 2020* y doce de la de *Sistemas Alimentarios Territorializados para la transición hacia una alimentación sostenible 2020*. A partir de este momento, para los proyectos seleccionados comienza una relación con la Fundación, estableciendo lazos que van más allá de lo económico y brindando en buena parte de los casos también asesoramiento en otros campos (estratégico, legal, replicabilidad, etc).

El proceso de selección se ha llevado a cabo con exigencia, curiosidad y rigor, a través de varias etapas. En ellas se incluye una evaluación por el jurado (uno por cada convocatoria), cuyos miembros han sido escogidos gracias a su trayectoria, independencia y reconocimiento en su ámbito, así como por su diversidad, tanto de género, como de experiencia y especialización.

“El conjunto de los proyectos que acompañamos, son para nosotros la herramienta para construir futuro y transformar la sociedad”, afirma Isabelle Le Galo, Directora para España de la Fundación. Las convocatorias de la Fundación tienen lugar anualmente y su objetivo es seleccionar aquellas iniciativas que contribuyan al desarrollo de una de las dos líneas las que la Fundación centra sus esfuerzos (Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano) a aquellas que, independientemente de su tamaño o alcance, supongan una palanca de cambio para afrontar los retos sociales.

“En la convocatoria de 2020 hemos apreciado un incremento en el volumen de proyectos recibidos, pero

Lo más importante es que hemos recibido propuestas de las 17 comunidades autónomas, lo que nos proporciona una visión completa en toda España de las realidades con las que trabajamos.”.

Alianzas para una Democracia cultural 2020

Los proyectos seleccionados en la línea de Arte Ciudadano han sido:

- **Habitar el Palacio: Hacia una estrategia colectiva de activación de las vidas culturales del Valle del Jerte** (Mancomunidad de Municipios Valle del Jerte) Cáceres, Extremadura.
- **Pensar una Hache** (Asociación Cultural Llámalo H) Zaragoza, Aragón
- **Erro(re)tik** (TABAKALERA Centro Internacional de Cultura Contemporánea) Donosti, Gipuzkoa, Euskadi
- **Llanes - Paisajes en folixa** (MATRIOSKA DESIGN & RESEARCH S.COOP.MAD) Llanes, Asturias
- **La voz que nadie escucha** (Fundación Gabeiras) Madrid, Madrid
- **Barrios convivenciales ante la emergencia climática y social** (COTIDIANA Sociedad Cooperativa Andaluza). Sevilla, Andalucía

“Queremos destacar la cantidad de propuestas que se han enmarcado en zonas rurales, alejadas de núcleos urbanos grandes, lo que denota la importancia cada vez mayor que se le da al arte y a la cultura en el desarrollo de estas poblaciones”, explica Cristina Sanz, responsable de esta convocatoria en la Fundación. Uno de los ámbitos que más ha destacado son los proyectos de diseño participativo de políticas culturales públicas lo cual es muestra de cómo la administración “se mueve hacia un paradigma de gobernanza mucho más abierto a la participación directa”.

Asimismo, la importancia de lo multidisciplinar, el medioambiente, la igualdad, la juventud o la despoblación han sido varias de las claves de esta convocatoria. *“Del hecho de que se hayan presentado tantos proyectos con un carácter marcadamente social en la Fundación deducimos que la mediación es cada vez más fundamental para cambiar y mejorar la vida de las personas a través del arte, así como para garantizar su participación plena en la vida cultural”.*

Sistemas Alimentarios Territorializados para la transición hacia una alimentación sostenible 2020

Los proyectos seleccionados en la línea de Alimentación Sostenible han sido:

- **Orduña laboratorio para la reinvención de los sistemas alimentarios actuales. Consolidación de la estrategia alimentaria de Orduña** (Ayuntamiento de Orduña) Orduña, Bizkaia, Euskadi
- **Por el futuro del sector pesquero, redefiniendo los sistemas alimentarios locales desde el mar para los territorios** (Bizilur - Asociación para la Cooperación y el Desarrollo de los Pueblos),Getaria, Gipuzkoa, Euskadi
- **Alimentando Córdoba: dignidad alimentaria desde las comunidades escolares** (Asoc AISEC), Córdoba, Andalucía
- **Tejiendo la Despensa, modelo de Gobernanza alimentaria Territorializada Merindad de Sangüesa** (GAL Cederna) Cederna, Navarra
- **Inspira Territorio: Catalizando una transición agroecológica en la Sierra de Aracena** (Asociación Los pies en la tierra) Aracena, Huelva, Andalucía
- **De la teoría a la acción: primeros pasos para el desarrollo de la Estrategia de Alimentación Sostenible y Saludable de Zaragoza** (Ayuntamiento de Zaragoza) Zaragoza, Aragón
- **Estrategia provincial, planes de acción, y puesta en marcha de un sistema alimentario territorializado en Segovia** (Fundación General de la Universidad de Valladolid FUNGE) Segovia, Castilla y León
- **Hacia un modelo de alimentación escolar alineado con los ODS en centros públicos de Extremadura** (Asociación Ecología, paisaje y género) Cáceres, Extremadura
- **Hacia un aprovisionamiento y una alimentación conscientemente sostenible en el comedor del centro de mayores y vivienda comunitaria de Asparrena** (Ayuntamiento de Asparrena) Asparrena, Araba, Euskadi
- **“EcoComedores de la Biosfera”:** herramienta para un cambio social, animando el consumo de productos ecológicos de temporada y proximidad en centros escolares (GAL Asociación de

Desenvolvemento Rural Mariñas Betanzos) Betanzos, A Coruña, Galicia

- **Diagnóstico para la apertura de vías comerciales a productos de proximidad** (GAL Asoc insular de Desarrollo Rural de La Gomera) La Gomera, Islas Canarias
- **Territori Horta: Alianzas locales para la consolidación y escalamiento de las políticas alimentarias territorializadas en Valencia** (Ayuntamiento de Valencia) Valencia, Comunitat Valenciana

Las tres grandes novedades de esta edición constituyen que la convocatoria ha sido por primera vez abierta, ha integrado la línea restauración colectiva y ha facilitado la participación del mundo rural al integrar a los grupos de acción local como entidades solicitantes. De esta forma, los proyectos seleccionados abarcan territorios urbanos y rurales, peninsulares e insulares, distintas fases de desarrollo (desde el diagnóstico a la consolidación con la administración), el escalado de otros proyectos y diversos grados de participación de las entidades –ya sean públicas o privadas– que impulsan los proyectos.

“Esta convocatoria demuestra madurez, ya que ha salido del sector agroecológico, y ha conseguido abrirse y llegar a las corrientes convencionales del sistema alimentario (instituciones públicas, ayuntamientos de todo signo político, empresas...), como demuestra la diversidad entre los proyectos que han sido elegidos”, destaca Eva Torremocha, responsable del área de Alimentación Sostenible de la Fundación para España.

La Fundación trabaja desde el convencimiento de que estos proyectos son fundamentales dado que reúnen características suficientes para demostrar una escalabilidad y una replicabilidad que los hacen aplicables a otras áreas y territorios, con potencial para ser palancas de cambio en la sociedad.

Ambas convocatorias se integran en la labor de la Fundación para continuar descifrando temas poco tratados, explorar nuevas vías de transición y estructurar la acción social hacia un mundo más justo, inclusivo y sostenible.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso, afiliada a la Fondation de France, se fundó en el año 2010 en Francia, arrancando su labor en España en 2014. Desarrolla su actividad con carácter transversal en ambos países y se centra en acoger, apoyar, acompañar y conectar a personas con voluntad de mirar y a construir el mundo de una forma diferente a través de dos líneas de trabajo: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano.

El objetivo del trabajo con estas dos líneas, es generar un cambio sistémico junto a otras organizaciones y personas que compartan las mismas inquietudes. Focalizando la estrategia en el impacto positivo, la labor de la Fundación se centra en reconectar los retos sociales y medioambientales con un enfoque multidimensional y desde una perspectiva que permita la escalabilidad y replicabilidad de las acciones.

Contacto prensa

Enrique Llamas
enrique@acercacomunicacion.org
+34 678 93 74 46

Timanfaya Custodio
timanfaya@acercacomunicacion.org
+34 619 14 97 12

Fundación Daniel y Nina Carasso

Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
www.fundacioncarasso.org



Fundación
afiliada a
la Fondation
de France