



La Fundación Daniel y Nina Carasso

I. La Fundación

1. ¿Quiénes somos?

Creada en 2010, en honor a Daniel Carasso, fundador de Danone, y su esposa Nina, la Fundación desarrolla su actividad en Francia y España. Su trabajo consiste en acoger, apoyar, acompañar y conectar a las personas que se atreven a mirar y a construir el mundo de forma diferente en los ámbitos de la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano. La Fundación Daniel y Nina Carasso es una fundación familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Desde su creación en 2010, la Fundación Daniel y Nina Carasso ha concedido más de 800 subvenciones por un valor total superior a 70 millones de euros.

2. Nuestra convicción

Al situar el Arte Ciudadano y la Alimentación Sostenible en el centro de nuestras acciones, nuestra intención es contribuir a un mundo más justo para hoy y para el futuro. Estamos convencidos de que podemos acelerar esta transformación, por un lado, facilitando la emergencia de espíritus libres que cuestionen, que experimenten y que crucen miradas, dando vida a las ideas, y por otro lado, facilitando el éxito de sus proyectos.

3. Nuestros valores

Nuestros valores son los que guiaron a Daniel y Nina Carasso a lo largo de sus vidas:

Curiosidad: Mantener un espíritu abierto y desarrollar el sentido crítico. Estar permanentemente en búsqueda de descubrimiento y exploración.

Originalidad: Cultivar, celebrar la diferencia y los cruces inesperados de personas, disciplinas y culturas.

Confianza: Establecer relaciones cercanas y duraderas a largo plazo. Ser cuidadosos con el otro y promover intercambios abiertos y transparentes.

Exigencia: Basar nuestras acciones sobre el conocimiento, el rigor, la experiencia y la gestión del impacto.

Alegría: Transmitir optimismo y dinamismo a nuestros socios. Relacionarnos desde la empatía y la calidez.

4. Nuestros modos de acción

Financiar - Identificar proyectos transformadores

La vocación de nuestra Fundación es financiar, por medio del mecenazgo, acciones que se insertan en nuestras dos líneas de intervención. Para obtener dicha financiación, invitamos a las organizaciones interesadas a participar en nuestras convocatorias. Fuera de este marco, nos reservamos la posibilidad de contactar de forma directa con agentes que nos parecen particularmente transformadores. Además, a través de las inversiones de impacto, la Fundación puede también financiar a proyectos cuyo objetivo sea un cambio de modelo económico, así como a emprendedores que planteen soluciones innovadoras.

Acompañar - Hacer crecer los proyectos en el tiempo

Nuestros equipos acompañan a los proyectos en el marco de un seguimiento riguroso y una relación humana basada en la confianza. Para responder a sus necesidades, podemos proponerles misiones de acompañamiento y asesoría que definimos a partir de un diagnóstico compartido. Prestamos una especial atención a la gestión del impacto de los proyectos que apoyamos. Por ello, trabajamos codo con codo con ellos para brindarles esta oportunidad de mejorar sus prácticas y de poner en valor su trabajo.

Conectar - Promover el encuentro entre dos mundos

Facilitar el contacto y el encuentro de diferentes agentes son dos de las misiones principales de la Fundación. Proponemos numerosas oportunidades de encuentro e intercambio, ya sea a través de seminarios inter-proyectos, talleres de investigación o grandes eventos como los *Encuentros de alimentación sostenible*. La alianza inesperada entre arte y alimentación nos permite también generar encuentros que escapan de lo convencional y que promovemos desde nuestros programas, nuestros eventos y nuestro trabajo diario.

Dar testimonio - Compartir las experiencias

Queremos dejar constancia del compromiso de nuestros proyectos y transmitir la urgencia de determinadas transformaciones a los responsables políticos y los *influencers*. Para ello, consideramos fundamental compartir los conocimientos y las experiencias que vamos adquiriendo a través de metodologías participativas de recogida de aprendizajes, de la colección «Los Cuadernos Carasso», de nuestra participación en redes nacionales, europeas e internacionales vinculadas a nuestras temáticas, y de nuestro apoyo financiero a los agentes de la incidencia política.

5. Una organización al servicio de los proyectos

La Fundación Daniel y Nina Carasso es «distribuidora», es decir, su vocación es prestar apoyo financiero a aquellas organizaciones que presenten acciones afines a nuestras líneas estratégicas. No recaudamos fondos y desarrollamos nuestra misión utilizando los ingresos de nuestra dotación inicial.

Para obtener dicha financiación, invitamos a las organizaciones interesadas a participar en nuestras convocatorias. En paralelo, la Fundación también puede desarrollar proyectos o programas por iniciativa propia o conjuntamente con otros actores (por ejemplo: los [Encuentros sobre Alimentación Sostenible](#) o el [programa PEGASE](#)); o incluso contactar de forma directa con agentes que considere pertinentes para su estrategia.

Además, a través de las inversiones de impacto, la Fundación puede igualmente financiar proyectos cuyo objetivo sea un cambio de modelo económico, así como a emprendedores que planteen soluciones innovadoras con impactos sociales y/o ambientales significativos.

El Comité ejecutivo de la Fundación Daniel y Nina Carasso está compuesto por Marina Nahmias, hija de Daniel y Nina Carasso y presidenta del Comité, y otros miembros de la

familia y expertos, seleccionados por sus méritos. El Comité ejecutivo cuenta con el apoyo de un Comité financiero, compuesto por ciertos miembros del Comité ejecutivo y algunas personas externas, y que se encarga de todas las cuestiones relacionadas con la dotación y la inversión de fondos.

Existe además un comité *ad hoc* dedicado a las inversiones de impacto de la Fundación.

La Fundación cuenta también con el apoyo de dos Comités de orientación y seguimiento (COS), uno para cada una de sus líneas de intervención, compuestos por expertos y destinados a ejercer una función «consultativa». Estos comités acompañan a los equipos de la Fundación en la ejecución de sus planes de acción, participan en los grupos de trabajo y pueden intervenir en la selección de proyectos.

En el día a día, la dirección de la Fundación corre a cargo de su delegada general, Marie-Stéphane Maradeix, que cuenta con la asistencia de un equipo de quince empleados fijos repartidos entre Francia y España.

6. Un actor comprometido con el universo de la Filantropía

Somos un agente comprometido y responsable del universo de la filantropía, no solo en Francia y en España sino también en Europa y el ámbito internacional. Y este compromiso se traduce de diversas formas:

- En nuestra participación en redes de fundaciones;
- En nuestro apoyo estructural o a través de proyectos a las instancias de representación del sector;
- Y en la financiación de la investigación en materia de filantropía.

Plena inmersión en las redes

Nuestra Fundación es miembro de diferentes redes de fundaciones y agentes de la filantropía, como son el [Centre Français des Fonds et Fondations](#) (CFF), [Admical](#), [Asociación Española de Fundaciones](#) (AEF), o el [Centro Europeo de Fundaciones](#) (EFC, en inglés). También formamos parte de redes temáticas, como el grupo de trabajo [European Foundations for Sustainable Agriculture and Food](#) (EFSAF), miembro a su vez del EFC, o la [Global Alliance for the Future of Food](#), que reúne a una veintena de fundaciones internacionales.

Promoción de la estructuración del sector

Más allá de nuestra presencia en las diferentes redes, desarrollamos colaboraciones con las instancias de representación de nuestro sector, en particular con el CFF en Francia, al que apoyamos financiando una parte de sus gastos estructurales y algunos de sus grupos de trabajo (Educación; Gestión y patrimonio), así como determinados proyectos específicos más puntuales. En Francia también, somos colaboradores habituales del Mécènes Forum de Admical, y en España, apoyamos el foro anual de la AEF (DEMOS).

Compromiso a favor de la investigación

El desarrollo de nuestro sector exige una investigación de calidad y abierta a las tendencias mundiales. Por ello, en 2014 adoptamos un compromiso firme con la ESSEC en el marco de su [Cátedra de Filantropía](#), y más concretamente en lo relacionado con los desafíos de la investigación europea. Desde 2018, también colaboramos con la Universidad París 8, para la que financiamos el programa de investigación «[Philanthropy & Social Science Program \(PSSP\)](#)». En España, prestamos nuestro apoyo a iniciativas de investigación y divulgación del conocimiento, dirigidas por la AEF a través de su [Instituto Nacional de Análisis Estratégico de Fundaciones](#).

II. Arte Ciudadano

1. Nuestra visión

Apoyamos a los activadores comprometidos con el [Arte Ciudadano](#), que hacen del arte un motor de ciudadanía, para desarrollar una mirada sensible y crítica sobre el mundo y reforzar la cohesión de la sociedad, todo ello con el máximo respeto a la diversidad. Para nosotros, el Arte Ciudadano consiste en contribuir a la construcción de un proyecto de futuro sensible a las necesidades de los seres humanos y a la fragilidad de nuestro entorno.

2. Nuestros programas

Esta línea se articula en tres programas, que se desarrollan en Francia y en España:

- **Arte y Educación:** Queremos reforzar el acceso y la transmisión del arte, en todas sus formas, tanto en Francia como en España. Para ello, pensamos que la educación y la mediación son dos palancas fundamentales para conseguir que se tenga en cuenta la diversidad y reforzar el lugar del arte en la construcción del individuo y el colectivo.

Nuestra acción «Arte y Escuela» aborda la cuestión de la generalización de la educación artística y cultural.

Descubre nuestro programa piloto [PEGASE](#), que persigue generalizar la presencia del arte en la Escuela en colaboración con la Académie de Versailles.

Nuestra acción «Mediación y Democracia cultural» busca desdibujar las fronteras tradicionales entre las instituciones culturales y la sociedad civil.

Ejemplos de proyectos apoyados: [MuMo](#), [Orchestre à l'École](#), [Bichos Raros](#) o el programa [POSTDATA](#) del MACBA.

- **Arte, Ciencia y Sociedad:** Los desafíos contemporáneos invitan al diálogo y a la colaboración entre diferentes ámbitos de la investigación, la creación y la acción – artistas, científicos, organizaciones de la sociedad civil, instituciones– y otros del saber académico, artístico o empírico. Pensamos que ninguna disciplina por sí sola puede abordar, representar y aún menos proponer soluciones responsables ante la urgencia climática, las migraciones, el impacto de la inteligencia artificial sobre nuestro modo de vida y nuestro entorno laboral, etc. Investigadores, creadores, profesionales y estudiantes de todas las disciplinas y horizontes pueden emprender juntos otras vías, esquivando los modelos y marcos dominantes.

Nuestra convocatoria [Componer saberes para comprender los desafíos contemporáneos](#) ha sacado a la luz una gran diversidad de iniciativas que emergen en este sentido en diferentes rincones de España y Francia. Desde 2015, *hemos apoyado más de [45 proyectos](#) en este ámbito.*

Descubre la [Cátedra de Artes y Ciencias](#), creada en colaboración con la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas y la Escuela Politécnica.

Además, brindamos nuestro apoyo a organizaciones o eventos que favorecen este diálogo interdisciplinar. Ejemplos de proyectos apoyados: [Leonardo/Olats](#), [el Observatorio del Espacio del CNES](#), [el seminario](#) organizado en el marco de la exposición de Tomás Saraceno en el Palais de Tokyo, [la Scène de Recherche](#) del ENS Paris-Saclay o incluso el programa Arte y Ciencia de la [Bienal Ciudad y Ciencia](#) del Ayuntamiento de Barcelona.

- **Artista comprometidx:** La función ciudadana del arte no puede llevarse a cabo sin el compromiso ciudadano de los artistas. Son muchas las iniciativas que se materializan gracias a artistas que abren su campo de trabajo a ámbitos como el social, la educación, el medioambiente o la economía social y solidaria. Tenemos que considerar estos proyectos alternativos como propuestas de acciones concretas que surgen de la comunidad de artistas frente a las necesidades crecientes en estos ámbitos. Las soluciones articuladas son fuentes de inspiración a las que debemos seguir desarrollando y multiplicar.

[Consulta nuestras publicaciones y recursos sobre Arte Ciudadano](#)

3. Nuestros proyectos

En la temática de Arte Ciudadano, la Fundación apoya cada año cerca de 80 proyectos que hacen del arte un motor de ciudadanía, para desarrollar una mirada sensible y crítica sobre el mundo y reforzar la cohesión de la sociedad, todo ello con el máximo respeto a la diversidad. El apoyo que se brinda a cada proyecto tiene una duración media de tres años.

Te invitamos a descubrir estas iniciativas inspiradoras a través de nuestras redes sociales:

YouTube



4. El equipo de Arte Ciudadano de la Fundación

Anastassia Makridou-Bretonneau

Responsable de la línea de Arte Ciudadano
anastassia.makridou@fondationcarasso.org

Marion Desmares

Responsable de programa - Arte Ciudadano Francia
marion.desmares@fondationcarasso.org

Alice Callegarin Demangeat

Técnico de proyectos - Arte Ciudadano Francia
alice.callegarin@fondationcarasso.org

Carlos Almela Mariscal

Responsable de programa - Arte Ciudadano España
carlos.almela@fundacioncarasso.org

Cristina Sáez

Coordinadora de proyectos - Arte Ciudadano España
cristina.saez@fundacioncarasso.org

Para cualquier información adicional sobre nuestras líneas de trabajo:

contacto@fundacioncarasso.org

[Más información sobre el equipo de la Fundación](#)

III. Alimentación Sostenible

1. Nuestra visión

Apoyamos a los valientes pioneros de la [Alimentación Sostenible](#): que sacan a la luz las prácticas más sostenibles desde la producción de semillas hasta el compost, para promover el acceso universal a una alimentación saludable, respetuosa con las personas y los ecosistemas. Estamos convencidos de que la transición hacia una Alimentación

Sostenible es posible. Y no solo debemos facilitarla, sino también acelerarla. Lo que buscamos es el cambio de escala de los proyectos que apoyamos, lo que permite que la sociedad se haga partícipe de estas soluciones. Tenemos claro que una Alimentación Sostenible es necesariamente democrática, solidaria y agroecológica.

2. Nuestros programas

Esta línea se articula en tres programas, que se desarrollan en Francia y en España:

- **Visión sistémica de la Alimentación Sostenible:** para orientar la transición resulta indispensable comprender mejor los retos y los mecanismos ecológicos, socioeconómicos y nutricionales de la agricultura y la alimentación, y los vínculos que los unen. Para ello, apoyamos estudios y prospectivas basados en conocimientos académicos y empíricos. Estos conocimientos favorecen una visión global de cómo orientar la transición hacia una Alimentación Sostenible y permiten un trabajo de difusión y de incidencia política dirigido a los responsables políticos y económicos y a los medios de comunicación.

Ejemplos de proyectos apoyados: la [Cátedra Unesco Alimentation du monde](#), el panel de expertos [IPES-Food](#), la [Globale Alliance for the Future of Food](#).

- **Territorios y democracia alimentaria:** Pensamos que todas las personas tenemos derecho a estar representadas y a participar en la toma de decisiones sobre cuestiones alimentarias, con el fin de garantizar la defensa del interés general frente a los intereses económicos y políticos más cortoplacistas. Desde los municipios a las regiones, los territorios son laboratorios vivos en los que se inventa el futuro de los sistemas alimentarios. Nuestro apoyo abarca también las experiencias territoriales pioneras, su puesta en red y el análisis de sus impactos.

Ejemplos de proyectos apoyados: [la Biovallée](#), la [Red de Ciudades por la Agroecología](#), [Terres en Ville](#)

- **Salud de los consumidores y del planeta:** La transición hacia una alimentación sostenible exige la adopción generalizada de regímenes alimentarios sostenibles,

saludables para los consumidores, pero también para el planeta. Para promoverlos, apoyamos los proyectos de educación en materia de alimentación, ya sea directamente en las escuelas, o indirectamente a través de proyectos de investigación o de formación a profesionales. Consideramos asimismo que la agroecología puede ayudar a transformar los modelos actuales de agricultura.

Ejemplos de proyectos apoyados: [Chef 2020](#), [VRAC](#), [GRAB Avignon](#)

[Consulta nuestras publicaciones y recursos sobre Alimentación Sostenible](#)

3. Nuestros proyectos

En la temática de Alimentación Sostenible, la Fundación apoya cada año cerca de 80 nuevos proyectos que sacan a la luz prácticas más sostenibles desde la producción de semillas hasta el compost, para promover el acceso universal a una alimentación saludable, respetuosa con las personas y los ecosistemas. El apoyo que se brinda a cada proyecto tiene una duración media de tres años.



Te invitamos a conocer algunas de estas iniciativas inspiradoras orientadas a promover una agricultura y una alimentación más sostenibles mediante nuestros Carnets «Iniciativas»:

2019 - [La Transición en acciones](#)

2017 - [La Transición en acciones](#)



Nuestros Carnets «Aprendizajes»:

2019 - [Los sistemas alimentarios territorializados](#)

Y en nuestras redes sociales:



4. El equipo de Alimentación Sostenible de la Fundación

Guilhem Soutou

Responsable de la Línea Alimentación Sostenible
guilhem.soutou@fondationcarasso.org

Mathilde Douillet

Responsable de programa - Alimentación Sostenible Francia
mathilde.douillet@fondationcarasso.org

Clément Cheissoux

Responsable de programa - Alimentación Sostenible Francia
clement.cheissoux@fondationcarasso.org

Eva Torremocha

Responsable de programa - Alimentación Sostenible España
eva.torremocha@fundacioncarasso.org

Pilar Martínez

Responsable de misión - Alimentación Sostenible España
pilar.martinez@fundacioncarasso.org

Para más información sobre nuestras líneas de trabajo:

contact_programmes@fondationcarasso.org

[Más información sobre el Equipo de la Fundación](#)