

## Jurado

### Alimentación Sostenible

#### Esther Ávila

Ingeniera agrónoma. Funcionaria responsable del programa de Agroecología en el gobierno andaluz. Actualmente responsable del programa de Producción Ecológica de la provincia de Cádiz.

#### Mirene Begiristain

Doctora en Economía por la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Profesora e investigadora laboral permanente en la facultad de Economía y Empresa, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), en el área de Comercialización desde 1998. Profesora de Comercialización Agrícola y Comercialización de Sistemas Alimentarios.

#### Jorge Cavero

Ingeniero agrónomo. Director ejecutivo de CERAI desde 2015. Coordina los aspectos institucionales y técnicos de todos los proyectos de CERAI para toda España: restauración colectiva, articulación del sector productivo, políticas alimentarias, participación ciudadana, etc.

#### Gloria Guzmán

Ingeniera agrónoma. Doctora Ingeniero Agrónomo en el programa de doctorado Agroecología, Campesinado e Historia de la Universidad de Córdoba. Directora y profesora del Máster Agricultura y Ganadería Ecológicas (UPO-UNIA) y profesora del Máster de Agroecología (UNIA-UPO-UCO). Coordinadora del grupo de investigación de la Fundación en España.

#### Enric Navarro

Ingeniero agrónomo. Productor de hortalizas en la huerta Valenciana desde 2003. Fundador de Terra i Xufa, empresa productora y comercializadora de hortalizas. Experiencia escalando modelos de producción y distribución. Trabaja con MercaValencia. Participa activamente en el proyecto Sistemas Alimentarios Territorializados en Valencia para fortalecer la perspectiva de la sostenibilidad económica de las iniciativas.

#### Dionisio Ortiz

Doctor Ingeniero Agrónomo por la Universidad de Córdoba. Profesor titular en el departamento de Economía y Ciencias Sociales, Universitat Politècnica de València desde el año 2000 y acreditado para el cuerpo de Catedráticos de Universidad. Coordinador del programa de doctorado en Economía Agroalimentaria. Sus actividades de investigación y docencia giran entorno a los procesos de transformación de la agricultura y sus implicaciones en los territorios rurales y en la transición hacia sistemas alimentarios sostenibles.

## Jurado Arte Ciudadano

### Pau Alsina

Director de la revista de arte, ciencia y tecnología Artnodes, impulsada por la Universitat Oberta de Catalunya. Doctor en filosofía por la Universitat de Barcelona y profesor agregado de los estudios de artes y humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Director del grupo de investigación interdisciplinario DARTS (diseño, arte, tecnología y sociedad). Miembro del patronato de la New Art Foundation, y del patronato de Hangar.org, centro de producción e investigación en artes visuales. Este 2019 fue uno de los comisarios de la Bienal de la Ciencia, impulsada y organizada por el Ayuntamiento de Barcelona.

### Tere Badía

Historiadora del arte y Máster en Sociología y Tecnologías de la Comunicación y la Información del IN3. Interesada por la investigación, la transversalidad y la indisciplina como lugares desde donde pensar tanto la creación contemporánea, como su agencia y sus contextos. Ha estado al frente de proyectos diversos: el programa DISONANCIAS en Catalunya de relaciones entre artistas y departamentos de I+D+i; xarxaprod, la red de espacios de producción y creación en Catalunya; Hangar.org, centro producción e investigación de artes visuales en Barcelona. Otras de sus incursiones profesionales incluyen el comisariado de exposiciones, la edición, la docencia o el diseño y la programación web. Actualmente está a cargo de la red europea Culture Action Europe.

### Monica Bello

Comisaria e historiadora del arte. Actualmente dirige Arts at CERN, dentro del Centro Europeo para la Investigación Nuclear de Ginebra, donde se ocupa de las residencias artísticas orientadas a la investigación y de las nuevas comisiones de arte, que reflexionan sobre las conversaciones y la interacción entre artistas y físicos de partículas. Su investigación y sus proyectos curatoriales tratan sobre la manera en que los artistas impulsan nuevas conversaciones en torno a los fenómenos emergentes de nuestra sociedad y de nuestra cultura, como el papel de la ciencia y el nuevo conocimiento en la percepción de la realidad.

### Jesús Carrillo

Profesor Titular de Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha ejercido responsabilidades de gestión cultural en instituciones como el Museo Reina Sofía y el Ayuntamiento de Madrid. Aborda críticamente las instituciones del arte y de la cultura, así como la relación entre las prácticas artísticas y los nuevos imaginarios sociales.

### Chus Martínez

Directora del Instituto de Arte de la Academia de Artes y Diseño FHNW en Basilea. Comisaria de exposiciones con una larga trayectoria en diversos museos (Museo del Barrio, MACBA), bienales (DOCUMENTA (13), 56 Bienal de Venecia) y como comisaria independiente. Es la actual líder de expedición de *The current*, proyecto de arte y oceanografía de Fundación Thyssen TBA21.

## Josep Perelló

Profesor agregado del Departamento de Física de Materia Condensada de la Universitat de Barcelona e investigador del Institut de Sistemes Complexos (UBICUOS). Creador de OpenSystemsUB, grupo de investigación que plantea la participación ciudadana y las prácticas artísticas como una manera diferente de hacer ciencia.