



Anexo

La Fundación Daniel y Nina Carasso apoya 15 proyectos que frenan el despoblamiento rural

Nuestros proyectos, nuestros compromisos

Alimentación Sostenible

Algunos de los proyectos de la línea de Alimentación Sostenible son:

-**Soy Ecoánime** (Extremadura): Desarrolla huertos ecológicos en terrenos públicos de cuatro municipios de Extremadura (Trujillo, Mengabril, Saucedilla y Valverde de Leganés). @Soyecoanime

-**Cabrama** (Asociación Cabra Malagueña) (Andalucía): Promociona al sector caprino mientras mejora el nivel económico y social de los ganaderos y ganaderas, y su interrelación con el entorno. Cuenta con más de 35.000 animales inscritos en el Libro Genealógico de la raza, pertenecientes a 84 ganaderías, distribuidas por Andalucía, Extremadura, Castilla La Mancha, Castilla-León, La Rioja y Portugal. @CabraMalaguena

-**Silvopastoreo Prescrito** (Cataluña): Producen sosteniblemente carne de calidad, y mientras los animales pastan realizan una labor vital de mantenimiento forestal que previene el riesgo de incendios en el territorio. @PauCostaF

-**Red Andaluza de Semillas** (Andalucía): Promueve sistemas alimentarios sostenibles en Andalucía a través de las variedades locales de cultivo, la agroecología y la agricultura campesina, frente a la pérdida de biodiversidad agrícola local y como base para el desarrollo rural. @cultivandobio

-**Can Moragues** (Cataluña): Impulsa el desarrollo rural sostenible mediante un modelo agroecológico integrado en Girona. Empezó produciendo mermeladas y conservas ecológicas de alta calidad elaboradas por personas con discapacidad. Visto su éxito, ahora es un centro de referencia en agricultura de alto valor natural y conservación de variedades locales. @Can_Moragues

-[Apadrina un Olivo](#) (Aragón): Pone en marcha un modelo de desarrollo rural sostenible en el municipio de Oliete (Teruel) basado en el aprovechamiento del patrimonio agrario de los olivares para crear empleo y reducir la despoblación. @adoptaunolivo

-[Circuito Navàs](#) (Cataluña): Promueve un cambio del actual sistema alimentario local hacia un modelo sostenible, implicando productores, elaboradores, restauradores comerciantes y ciudadanía.

Además, la Fundación acaba de cerrar su convocatoria "[Obradores compartidos para el impulso de la Alimentación Sostenible](#)", articulando así una iniciativa de transición agroecológica y refuerzo del potencial comercial de iniciativas de producción rural en distintos puntos de la geografía española. Comunicará el nombre y tipología de los proyectos seleccionados en septiembre de 2019.

Arte Ciudadano

Algunos de los proyectos de la línea de Arte Ciudadano son:

-[Sierra el paisaje como partitura](#) (Madrid): Impulso de una colaboración entre el músico Iván Cebrián y la artista Coco Moya en Cercedilla para realizar conciertos, instalaciones y talleres educativos en torno al paisaje como partitura, la música y el arte.

-[Escuela de Violeros](#) (Aragón): Promueve la innovación pedagógica dirigida a la formación de calidad de violeros y guitarreros, siguiendo los procedimientos artesanales antiguos. Un programa pionero, perdurable y abierto a la sociedad que apuesta por la recuperación del riquísimo patrimonio organológico español. @escuelavioleros

-[Los Sonidos de la Escuela Rural](#) (Castilla y León): Pretende estimular el aprendizaje y la experimentación musical a través de la estancia del músico y pedagogo Luis Martínez en colaboración con la música y compositora Hara Alonso y Juventudes Musicales de León en varios colegios de la provincia de León. @antoninoycinia

-[Campo Adentro/Inland](#) (Madrid): Crea un programa de saberes multidisciplinar en torno a la relación entre el arte, el conocimiento campesino y la agroecología para acercar, desarrollar y visibilizar el entorno rural. @inland_ca

-[Mano Común](#) (Galicia): El Programa de Estudios en Mano Común (PEMAN) Ruralidades, Feminismos y Comunes está impulsado por la Universidad de Santiago de Compostela y busca mecanismos de gestión y gobernanza de los montes vecinales en mano común y pretende que los participantes sean capaces de autogestionar el propio Programa, a través de una amplia red de colaboradores. @fran_quiroga

-[Naturalizarte](#) (Aragón): El municipio de Guadalaviar (Teruel) está comprometido con la defensa de cultura rural y lucha contra la despoblación de los espacios de montaña. En su término municipal nacen el Guadalaviar y el Tajo, ríos que van a dos mares distintos. El proyecto busca invitar a creadores a interpretar esta circunstancia geográfica excepcional, utilizando los cauces de los ríos como émulo de dos venas que desangran los espacios rurales. @naturalizarte

-[AADK Sonora Escuela de Sonido Experimental](#) (Murcia): Desarrolla un espacio de

experimentación para prácticas artísticas y educativas cuyo medio es el sonido. Trata de ampliar el espectro de conocimiento sobre la música, fomentar nuevas formas de aprendizaje en el ámbito musical basadas en la experimentación y hacer accesible el pensamiento contemporáneo a través de la música, a la sociedad rural del Valle de Ricote (Murcia).

- [Escuela de Música Itinerante de Siero](#) (Asturias): Nace con el propósito de aunar en una plataforma a estudiantes de diversas carreras universitarias para que puedan continuar con su actividad musical y cultural, compaginándola con sus estudios mientras hacen llegar la música clásica y la cultura a todos los jóvenes de una manera cercana, sencilla y adaptada a los nuevos tiempos. La orquesta está formada por 81 músicos y 20 voluntarios.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

Creada en 2010, en honor a Daniel Carasso, fundador de Danone, y su esposa Nina, la Fundación Daniel y Nina Carasso desarrolla su actividad en Francia y España. Su trabajo consiste en acoger, apoyar, acompañar y conectar a las personas que se atreven a mirar y a construir el mundo de forma diferente en sus dos líneas de trabajo: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano.

La [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Pablo Martín
pablo@comboca.es
+34 678 93 74 46

María Rodríguez
maria.rodriguez@comboca.es
+34 619 14 97 12

Fundación Daniel y Nina Carasso

Impact Hub - Calle Piamonte 23 - 28004
Madrid

www.fundacioncarasso.org



 Fundación
afiliada a
la Fondation
de France